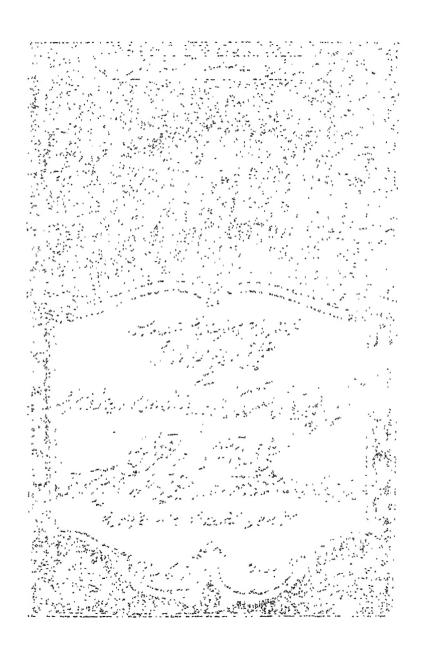
हिन्दुस्तार्द	े एकेडेमी, पुरस्कारम
	A Company of the Comp
वर्ग संख्याः •••••	•••••
पुस्तक संख्या	
क्रम हेटर,*** **	£ 25

ان دلیت اورزیا کی ق او وزیوسته می ا خیا گئی ہوں گئے میچشن کتا ہے، طباعت اور برجل ہے۔ اور درام مقط میکسا جذب سے میں قیمین ين المراجعة المان م قد اليها كي يُستقل دياري كينواشدن عاب عه ر الدواعة الم يعبى كا دواكم والمراجة ورسه وروان



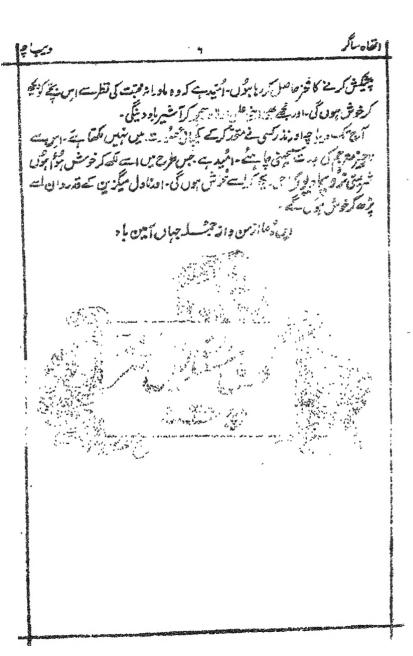
5、一个有人。25 July 13 یفند من ما صغیر قبیت میرو مطراز وارسطرز رست مرد و دارد J. 74/ (2. 14) ا الم مراد المار المراد المرا

الم روع كيام يتقد تكعنا آسان ب نا ولى يم تسكل نبيس مرجميع نوريك The state of the s

## JAME !

بج ن مح منا بن دران الأورك ولي خيلات سرعكسي غور يوف كاحشيت عليمة بن-اهبي أكبرمان بيته بيث بن نقلة كرحميده ميكم اينے ياوُن سك تنوي بيطرح طرحكم نقش دنگار بنامن گلی اس وقت مهایور تصبیب می گرفتار تشاء درست وکشسن تیکنی جروابول سے برخوا ی کا برا اُسال ما اس سے ہم ندست الله الله اس بات مو مه يبع تقع مير ينتخ خين ارريزيان بيالان ماراه را مجدر و نفا بيندورا جيوت اس كي ٨ د كريسة كي خوام شهمند صرور عقم اوريد د بهي دي يقي ، گيرووعيز كافي تابت وُويَّيُّ -میوندیونوگ مشرشاف ایس رفیت در نے تھے جب براجا یا انے رکیستان مِين بِنَهُ احْسِ ، گِيَّرَ مِنْ مِنْ مِينِّيْ بِهِوْ بِي لِينِي مِنْ وَمِنْ مِنْ لَقَمْنُ وَلَكَا مِنَا مِنْ لَكِي واليون سعسوان فيايد بالمؤرا بعداس فاجواب وأيمين فارتق مول المرقب قال او خبرو تركت لا بنيوا محافقت ميرب بيدا موسطة واسلم الجاكون سنة الوون من الحام ہمولہ -اکبر پیدا ہُوار ہا ہیں ہے سینمے پڑنجا سرکیا ہے سے ایوں میں دیکھتانی ہن **چۇنىڭ ئايىنى ئوول س بتائە ئىھ - ج**ا مرما كيا . فى موجۇد بىن بىغايون بىيت نۇش أن در بي سي بريا مرسع كى در تنى مين اس من جا دار كد است وفا دارسا مفيول كونها وَالْأَلْفُسِيمُ لَهِ مُكُونُنُ مِنْ إِس بْس وقت كيا تما - جُبُور ٌ إنَّ اللهِ النَّهِ بْقِيمِ مِنْ أَبِ بَعِينَ إِنَّا وَلَكُونًا مِثْلَ كَ مُكْرِيسَة كُرْسِية كُفِّ اورتمام بمرا رَبِول ك ورميان لنَّه ني كردا حميده عن وجها بهان بناه يه تب كياكر رابع بن اس من جوان با رطران متنا يسامنتن ونكار ناسط يراي فرغ الفرار الماج وجميره ركرسفنسع المن كى نكياسى برگ<sub>ار</sub>د دانشىندى درين ايدين كى نونشيونسام المسكيل واست كارورات ريخ شايرب يمداكم كوبه وولال إتع بفيب ولاميم ووفوكيش البداريين بأوكر وردا اغترم فالرام الأدراد شاج وترامي متعابيك والمفارث والبعد ألاد

Suchal وقا ذرائعة علنطة بن أكراري ذراعي فركزينه فرمن كالحومي أمسكناه يحتجير ابينه إنهاب كه جذبانت فتيجُواسته ويم يُز سامنتُه الدور فيهن كراس وونياس آ أسبخه مان خفد مالحنسوس مخ کے نیسم نا در ارباد ع سمبر رک در اینت میں ایست جلا سرایت کرها آیت ەددە مامويا**ى آ**ئىنىدە ئەندىك لۇساسكىكا بىخامۇرىت بىرە-وغياه بي اولا كَبُنَ عُرِدِ أَنْ مِن مَنْ مَنْ يُحَدِينِ عَبِينَ الْحَرِيلُ وَهُمْ ﴿ وَرَوْمَا فَي مِيلًا لِتَق طُعِدِينَ بيتينان باب تي عينة ناولادسته به عاضت ويرورش كمنذه كي ميسها بياو باد جيبر كود مله لين عددة كورين والم كن بالحال الوالارك والتي التفاع كرياني والمي المعلال ع. ادركس مادة مرده أتسام اليو كريط كل وجاست و .كو . كارتفان اولاد ميت -شهينة وثرعو كالأواد والتي حي أينه التي فيدة الإستارات بالوار لكعدا الهينه ولي تنتيكات مكه ملبند بروادليو مك وينين أل وبريون كالمنطق الارسط والأكام ومعرب بي الكواشة بوسك أن كا ر حر مقيّة كره يا همر منه يزاول بيساره لأنو بهذرآ يا سِتَى مقيَّةُ مِنْ ا در دنی افزوس بازش این این انفارست و هری ار پشروری . شرین آمیس که مسکنا که میرفی کن على إلى كاسول إينالي والارج إسبات على يصفر فروكس -مَا ديون مِين برناول لاجواسين بيم كائل وبندوستان في كي نلي زبان يري نبيريتنا یدا داد. این از صمی فتاگونی بین طور الاراد این این با اس کانوجیدا نگریزی سفری رميم جنوات في زيان س كالياب شرة يحسف الكريزون مك كي زبان س سك بيدشال موت كى كنداورت وستان فاول فارويكى ونياس اعط ورويكا متيادي تشفذها صل كمدليا مه اخركتزين أنفتراس كه اردوكا زجمه بركى بأمه بينا فاخرين عسلحت سجها ادر شرعيق د وباديوي في تعينكاني نيظا كو ردوين س بيها كريد الداران كودها تك ابِيًّا مِ كَمِا يَجِ كَلِكُمَا تَسِيحُ وبِبالِدِ مَنْ لِشَاهِ وَرَسْفِي جِوْرُلُمَ مِينَ جِورُمُو كُورِاجِ أور نزركواني سائة الأرسيات ينشره بيئ مألي كي صور سي مدة وإران متنيت



دید بھے بھی میں کی دسیارشیلی شکھی تھی شاہم اس میں بڑی تیزی بھی میں میں کھی اندی سے محتاد سے بھ بواركن كاباع فناجس بين ٢٠٠٠ من المالية المعلول كورضت عقد الدونيره كالمند وبالا درخت إينام زُرِرا أن بري يب عاب كالمستقد ال مبي مبي واست جه يكال مريا ليق في رست بي كامندر ورضق كي آهمي كيار كي جي كيا تعامين أس الله ويفروس إيم هتال فالب كروش ورستندى مناعول كي هدائي وس الراسيت المساور فا بوعمواً ومشير وعورون كم معموم جرب يرعلوه تا ورق يه و ٣ لا ب ي تيخة سر طبيع وراب بهرايم. وهي شيح أن بي تفي اش ي بني من ميتيل كأ كلم ا ادرائين فا مراك يك تراقي ميزهيون عاتركرده وارز طوت بتيابان فكانوا سے دیکھنے آلی کویاک سے اس میں کس کی آنکھیں کھی تنیں۔ فادية كمه شغاره كرايزك إن مين واخل بهو في الديني ركرمن عمى استين كي المرايس المرايس التي في يحيل موكر وسيله الدسينة بمثث بولى -أن الله مدمرى لطاي في طعن آمر الرسري الأراق كرن بنين فغير مدرات وي

القامال بهراي الم والمرام والمام المالي المعالي المعلوم الوار بيني دوكيم وتها رست من من والتي والبينية من الموالية والموالية والموالية والمسترجي وين يحين ود نعرونا زگرة ما يكاسلب، بشاق وي مجرو تا تا از برتم اين مقدر تيز كيون وه اينانچ جرايق يبلى لؤل في الرابا - إذران ويواقية المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع عوى رى يون كالش عن را الماد الله الماد الله الماد الله الماد الله الماد الله الماد الماد الماد الماد الماد الم يها الكيدية كم مع راص وكركما أنه عال قريد والمعالية دوسرى مع يرا جهود وادر فرورت إيامندد سرى عرف بهيا، سا دياكي بنيره الملوك بريميت النسوس عبد ويهر المريح المريح المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم والمن المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع رد . الله المجارية الله المولكة إلى إس طرح منه كيون الله عليه الله يولي المراد المراج بالمعافرة مال توم والتي بود إراد المراج Comment of the state of the the state of the s مواهى محدور كالمحمسينة سيرا market of the first of the second لمحافظه والتحقيمون لكرز وكالمحرين فيتحرين كمشر والاوار وترخدا أرازي سينتازي والأوار والمتفاري يق رسيد والكريد والمراد والمسائلة الماري المسائلة الماري المسائلة الماري المسائلة الماري المسائلة الماري ال جراي معنى بيت شيئته اصلعها وأرشق كحنه أهجيته ويجدن وبالقلع والأماري أراري المراجع المراجع

بيل تنك إ Ji-361 1 -كمقول بي فرم كرت كرت قيم م في حب مي المراث من الوكيد ما كول منتي الدين المراكم المال المالك ال كم لله الله ين وسوي مول مراساكم الناساك المناس المال ا كى تداه لين بيت مزورى ت ، أن ك ول كر تعاه كي ي الى ؟ وخوصيًا عام المراجع المراجع المراجع وصليبه والبرشرم كي بالثه الماص المراجع المراجع المراجع كملك الهرائي مزليج من كهاه اس معسوا دوسرى تدبيري من بعنوم بوا سيع مم مسترف المدين المراج الدفي والمأن تورا بريط عتى بول-تكنت وينانى منوك كملاسف كهامس إداين مي ونايعرك عاور في تحيير حير الله بين وبروا الكوسى برق يرى طرف آلاكى الرين كروة بي بنابت عده فراه كالي San Carlower and the city متنى مقدرى ويرفيه رى وقائم أوسر الماس التي مي كيا فرق بنا إلى المرت المك " A MINE WALLEN والكابل كالوكل والرباطي والمنازعة المراجعة تَهُ بِي بِنِينَ كِيبَ وَحَدَّرُونَ أَنْ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ فَالْمِنْ وَمُرْوِمِ كَا فَالِ كُلِّ المتارى الرازية والمناجر بالمرازي والمرازي والمناطق والمنازية المعلق بندر والبطق مول راست مين بيت وكرات والتي ال in water and a single the state of the state The state of the state of the to the thomas of the opposite the converted " Continue

1:32 Rule 1 諡 كَلَامْتُ مُعِلًّا لَهُ وَلِي سِنْ مِنَّالِيهِ وَفَي مِن يَرْمِيس يَعِيمُونَ مِن يُكِ معملهي اين اين مركور وه ميري نسبت ميت كي بردوشت كري يدي يا المراج عيم شريقان كانفرانداد رقيع في مايد الماري المنظر مديد إلى المنظر المراجع في المحاكم ب بيك كاليخ جواب زير في والي كاطرماني به والله كاليد حيد ي مي السيان مكة عربيب كى لوكى يه واس وجيده الس ع كنور يم تم لوكول كى فظر بيس يدقى ورد اليوزيك في شكل ميته . كُلُ وَيُرْسِ مُعْمِدِ مِنْ مِن مِي مِنْتَى كَالْتِحِ الْسَعِيدِ الْعَلِيمِ وَعُرِيدٍ عَلَى اللهِ میں کچھ شک، بنیں کہ وزشتی کا دل وکھانے کی غرص سے کوئی بات بنہیں کا تھے۔ ت والمراكم و الرودان في الوك في أن المراجعة على المراجعة المر الم وروع و الجوي ركوبت ويدار فالوش الياسي و فيروا عدوي ال منهم بزريب بيريمي اليالها مكين تريي منه تا **زرواب وينه بين كرنهيس بوذا** اس کے مُند کی طرف و بھیتی ہرنی ستی مُسکرار ویلی اُز ترجی دو دار کیوں ہندیں مناویتیں اُ السيرة من بين بين باكتى خيراع بنادُ وامع كالركب آوكي ا وأبال موكا عم عد ببت مع صلاعيل أيد وفيترا مداسع لو بن الملكا عيد Story Le المارة الألكان كلياة تارائي معمشهور ومعروف زهروار يمكركي الكي تقويدان فقت ست يرووكش به في تقريد المرشى بينا في يوسي الم الله الله المنظمة المرابع المرابع الله المرابع المرابع المرابع المرابع موثت بريَّ وريَّان والشُّريج مفالحقيقت مُفلوب كيراه وولترو كم ميزود السكاة كر ىيە كەققىنىيە يې مىلەر بىرىنىڭ بىيۇرىي كۆزىلەر قىرىمىي بىيدىدىنى كۇرۇپۇرىيى بىيىنىڭ ئىلىم بىيانىڭ يا المراب والمالية والمستناف والمستناف والمناف وا

dis. أاتفاهسأكر المعلمة تكليد ويوسان كالمصارع معتج وسناسا فالأراب المهيبيت القواتكس فكرب ك ول ين ادائى جياعى عى عن دن درياي بنات يراعاده الله و المحدود المحافق المندن في المناس المن لَى كوسلوم نرتفي والله والقريمي بورسلا في متني كما زاريّ هي تعير والن كافا تدركي المراب ي ارتجاب ير في الفيار وشود بيكف من إي عنا . وفرظ وبي بروري كالفاء والتي تك كنورا بقاء وهي وهنى كى رايكى ملى يقولهمور ت بقى كنوارى ملى -ايسى الدنت بين شاء دى ين كونى فلا مراركا ورت داستى گوکسىنەنىيغە يرىم كانظىلەر زىلان تۇمىيى كىيا نىغا -ئىرىكىلادىن دۇرىيدىرى تاتىنى چەردىنىيە (ئەيمۇدەن فربياركونا بكوشادى كترزكروس وشوكانا مجيئ فرآة خامنا مراكلا مجريتي كم منتشف ناوابراب أس عصنت كوبع ربيط كابياد يستري روة تناب التيمة وطرح بيدندة في تن حَمَلَا يصطبى لين ندملوم كمتى باتين سودي ربى وكران كدا كمات كر الي كان أران گرده نرگئی-ایک فئی کننے کی کی برشی تھی۔ دھاسی کویڈیھٹی رہی ۔ اِسْ سے کا بہا ؟ فرق صفہ کھول کرویکھا، ہمیرواور : بہترین (بہنشر) فیگر ہی کہ دوبا جولائی نے اخریر شین کی کارڈیٹ ( % 5 de المنافي المنافية المن - Francisco Constitution تَقِينًا بَهُ بِي يُوسِهُ مَوْيِي مُونِيَا فِي الْأَكْرِينِ مِنْ الْأَرْبِينِ لِلْأَوْلِينِ لِللَّهِ

بين بين بوسيدا في وكان من المراه و وروام الملها المروانية والمراه المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع

الْ يَرِينُ اللَّهِ مِن اللَّهِ إِن اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا اليسانداندان سادترى من كها بيمارى كراف كريم ين ب كدوووه إى ويلى إ ميلها ن جي في اس كي بات يه توجهة نهيس وي اورسوسة كنة كي بيني يرزور مع أباله مخ ره الاراغة المام المراع المراع المراكي الراح المالين التي حث بولني الما والتي د رئيس دون الله الله الله وي كركيت لكيس- الحاسك تقرى الجاكن بينا بي صح صح مام كانام نهاي من المراجع المراكيا عوز ابن برايا وسي جنوك مي بكين وسيور وَقُلْ يَهِ أَسْتَنَى كَا رَبِيهِ يَعْلَى تُنْ وه ابراكيهِ لكن أف إنادن حِيم الياسيات صيفهاني معادر سريني راوبهي سأدترى أأب جراغ توابيجارى لؤكى والمعيره مين عان بنهيس ونتيأ يستني چئب نبوكئ اوربرتن صاف كرين لكى ك عِمْنَا إِسهِ جي عِن بِي نهاد تَعُور كَسْتُ مَوْن بِي سوله برس كالرواع بري مشعَكم كربواك الرسى بت بين توعقل كام نبين كرفي الركيب ون سكول نجاء الاسرتها جلت بو وسلاكون مخرسا عن ننگ يافن كيست عادي، مي اي از از يدوك المالة الأخرورش مع الطيع كالأع كالموارك الميزلهم من كبالمثيا الصعاب المن وو-ركيمي في من فيلي- الي من سك ليد . . . . . ما ورس بعد كيا وال طرح أيرك عليها معيد الحراج بي أناط بطه إ بعثا جاریجی گری کر بداے فریب اواسے کی استران اللہ میں اور ایسی المراء والأراد الجن كي جيسي مالتهم الحيد ويسامي رشاديا جمع مين كياتم ولوك محملة جوري كرون -موقع ويكور مبيطها إزج جواك كرنول مديرسب وكاكيا ماسف والكينهي فيقت تواطيك ك اساب روسة الوكاسيال بواست ساعف رجهكا كررتنام متهي شرم بنين ف مِوقَيْ قَيْن بِسَ كَا كَالْي شَنْكُوال كَالْمَجْلِ بِيرِكُ وِلا "اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ كَا أَلَوْ والكافايية المؤاثان وكشف يرد خزابه بالمنتقب يمكاف بشابل ماريع به ﴿ أَنْ مِنْ الرِّيهِ اللَّهُ مِنْ إِنَّا لَوْ الدُّن كَا - ورنه بيني آخري تجويُّ به

دوبري تريك Roll : كدكر يخبأ وإدبي في كدرسه إبر بيات عيد المريح الكانية الموجه برى شنك لهناك الأدبياري اجاد كارة ووكبال جارب مي كل بخياكه نظالا - بيا- ماما كيون شيس ؟ " المنظيك العالمة بهاوا أليك من قاب إندير ما الول و نديد المسك إس ربوں کا -ان واول فے وہ ں بار ع مجھے سے رہنے سے النے کہا . قرمیں تم اوگوں کا جا ال کے بمنيشدان كى باع الترات إركين اجين بيان نبين روسكا - آج سعرواس كري الم يئے۔ ور الدين - واب ي طالبون كُنْكَا يَكِيْرِينَ جِيرِانِ رَفِيمِينَ الْحُصَيِّةِ الْمُسْتَقِي رَقِيهِ مِنْ أَنِي مِنْ فَي مِنْ في في الأرام رام الاستان المرام وكيونيك كما متهارى مدهديده كيارك ياق دين تركوك إس بارح سع يم لِيُّلِ كُونِيَةُ وَمِنْ وَكُمِّ مِنْ مِمْرِكُونِ كَالْمِياحِالِ مِوكَةُ - جَاذُعِاكِ إِلَا كُونِيَّا لا وُكُ معقر لو گوں معروجی من آف کرور میں آب جا ، بالبتر موقع بری شنکر جی گھرسے اجرا سأوترى فدور ورك جان ك دونون في تفدير الله المها تفييس في المراقي بون الما ت در مرا و من اکر بر من کرول ایک ایک میشد باب یا با و در استار ربي سني تفوير جبرت في المان الم سار شرك بيار دور ماري بي التي المراسوق ك سان ب ف بصارت كم كردى فنى-اد فري ا چى زەر زور - يې الله كارىمىية دىيون كواپنىڭدى ئال ئى ارىمى تىنىن رام شنکردل کی بیتا ہی سے گاؤں کا رہستہ چھور کر طبیقوں سے مرکز جا اس سے وہ میک بْ الله الرياسية برياسين من بيروا بعن و تراوا من الما للتي لفين كالمنظ حيَّة عِيمُ مات الله المراس المرس التروية ناطق إس مي كليت اين برسن الهير بيشا بموَّا لغا - وه را م شنكر WW. - 47 65 هورا برسون أهريكن وشكوهم وليصر بسرية ويمكس وتجهرا بركان جباية 75年安徽山村

يشاچارىرى فى سرائشاكردىيما انبىي سىكادى كود وايدى ونينوف بيرياس كروجها كهال جارب موا مديرة فيرك بنيس بدهر قدم ألفتاج أسىطرف بيلابار ببواكس فاص ميزل كا خيال يرنظر من ريم ديجوري سبع مو فادعرتوا وميون عمان فارب تنهيل في جرا المان المعطية المارز كالرائي التقامات مقهى تواسى طرف سعاري مواج مري التج طروية سرع راشت وافي من درموى الله الصحاد المراق « نبو میرے بارہ میں مفی بری سمجد لوك " ين الما فيرك مها منول عن وهن إلى القراري كام تعالو شق فق زير بي منا إلى الساس راست سے جال آیا گا معرين ترسه يونارغ بون توق سي فيد برط في مديد المراد الم ور برين بية بدات بين الركيف ك الين بوصات مداف يدواي إن يوسيات سكوى فانده نهيس جعجات شهورة م تحوك للسي ؟ محيالاً " بَيْنُوارِينِ فِي وَلِيكِا مَاحِما أَنْ يَعْلِيكُ إِنْ يَسْتُدُونِ الْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَالسَّاعِي پرشرنندگی مسان کی چیکر۔ نایان حق- نها بت بن این ازار مرابک و رونتگونت اوکے مو رم كبور ترسيد فدمت يف لكالمي كركونين بنجا إلي جراس سنين المات ك كويشت كرون إ ونوالت في العظيرة على ساكون عرف عظالا اس كام كورات دويسنوا من آج كام دهن ساركي كوم سرك يناب والكهري كه هري والمقالم ويوسكا الرَّدارة الله لمين بيه الومطه في مراد الرَّالية مِنْ عِلْ وَ مِنْ أَنْ مُنْ مُنْ وَمُولِ فِي إِنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّمِي مُنْ اللَّالِمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ ا

كولۇك طرح سەمجى أجيماكرا درائس كا إن أس كى موسى أن وُرنائ وت مىن دكى دائىن جندے دائى الله الله الله الله الله ا

ا به المحرف پروشوی دنیا دار کید موگئی اب اندر کوهندی چیود کرما مرکف پڑا گویا نی اندگ شروع بوئی -

ان بُورُنا بنایت بی بینقر شفاری در توش انتظامی سے خادد دری کا کومپی نے لگی لئے ، اُ کو فی کھ تھا۔ تو ده صرف یک ابھی تک و شوکی شادی نہیں ہوئی تھی ، اِس سے اُس سے و کید ، دن دشوکو نباکر ابلہ بیٹا میری کیک نوام شرے -

الركية موسى الم

ووسيني تكود يهوبهونين بين حرث ميرابي كحرفان بنيا

٥ پيركواكرون؟ أوي تو وك پرگھرا بنين جاسكا، جواليشورك نبين ويا اس كى فاره تُه اَنْ اَ مع بيريواكر هذا راي الوگوكرون اپني پڙے كار جھ ميل مَنْ الله و اُسورانُ وارد اِ

٠٠٠ أَنْ اللهُ وقال الله اللهُ اللهُ

مَعَ فِي النَّهِ فِي لِيَهِ مِن اللَّهُ المقدمِ مُسَاكِيون فِي أَلَهُ مِنْ الْمِي الْمِي الْمِي عَلَى ورن لاكت طامت قريل سنت ع

معموسی آنی تاک کاٹا کرووسے سے سفرین خلل ڈان ایس فی فطرت ہے ، تہیں بڑا وُ ندویہ کی لڑکی تکرمیں کیوں لاوی سٹیٹھے بٹھائے ایک جنجال میں بٹر نامن سب بنہیں۔ ہم دونوں مان ہے۔ گھرمی سٹیلیے ، توکر بیر بائر لہند نا ستاکہ ساتھ آ"

مُعْمِراً فَى كَابِتَ كَيُونَ نَهِينِ أَاكُراكِ شَعْضَ أورابِنِعَ ظُرِسِ بَعِلَتُ تَوْمِيا بِرَا فَي بِيمَ ، بِكُنْ خوشى كابات ہے ا

" ایک ادرا گیا توجه کردگی کدایک اوراً جاستهٔ توانجیا بو - اسی طرح خواسشان کا لاستا بی استا بی استا بی اسلام خوا سلسله طرحت برای کا می سند ترین به شریع که ایشور نے جند میزست ساتھ دکھا ہے وہی شن پر آ گلیدایا کل طرکا نویس دیجھا اس میں ترین ایک بھی بندیر شنوگی کوئی لاکی تیرسے لئے قامل کرتی ہوئے معنیا می پر مین کید نویس نیز ارز کھیاں تالاش کرد کہوتو ہی دوریا رسی دارتی میں بتا ف کا تبيه يئ زاب ي منالد مع بنا أو مين النس من عن كي ايك كور موكوم مثل ليند كرون أي ا ود و وايك كرينيد كروگر من إقريحي بار بخواهند بالواده گر- ياشين بوكله ليشا بوتومسيد مجالو جِن بِي بِهِوُن كَ كَثَرِت عَلَم مِن بِينَا كَيْ عُلَدَان مِنْ الروفية (علوف أورًا عَلَا يُزْرُوا إ ميرب إكل يذكي التي يعضف يج الكرفي إربي كالنبس إلا و تأريد الدواع كدمطابق و كورق بيس عليه يقي الوكيان كرس الكريف والين ىي نَمُ <u>سے ي</u>لنے ہي كيد د تيا ٻول كراك مرتب <sub>ايا</sub>نيد برستان كے تلام ضهور شهرون اور تراك كوديكات عالا كالمست فست في ورندا بي ورستري المسترد ورايع نسي جي وكيدا ول- إس مرة شرورها ول كام التحييط التي تنظر شراد حكمنا الميت إس لينت متين على المرادة بنا والدنين توي داستام الميكون وعاف كالا معنبى كبائس بون كتيرب سائقة زهاؤل كاين تجعه: باكيلاهجو وسكني بون الكرشاوي ع بدي الركيد عليس توكيا مرت م آچات بيني مين شادى كارتفام كرو مين آية تا بارگاي الما الما الما من من من الله الله المروبية ، كرون كي الم ه يار أين إيدا برايات وي وي والي بين المين مرايد بين الي إلي سع مب في الت را تنديد بين مترسو كي وشائد كووش إثوابيش النيجة موهمل بيتيد بقوم بعي زفيث إنجيز أكيده ولي والدين ورك ويد من المعالية المعالية المداري المدارية والما المنافي واستات الكلياني وري فيدور والمراك معرف مريك طرف كفرى بوكي وتت المرك نازك إلى بين وأبد المستشف وقرور البيعام والمتحول فيرج والمتكاريما وموااؤها النيها را مراحد المارية والميال والمنطقة والمارية المراجع إلى إ Ling hilliam of the second with the second

مل تعد را ك دي المالية

مع كون بعثًا عاربيه ؟ ماه شِنارجي إ

100

وشوكوبات بوسط وكيد رساى فيران الإستان أن الأستان أن العلام الأراد

ic - Francy hide

ور و المراجعة المراجع

معنی شرمت زمین برزاری با آری اس کیت به بی کام نبین بیات سکی کام نبین بیات سکی کام نبین بیات سکی کام نبین بیات م جواز دم بر را برای کرد را بر اس که را تقدید اضافی می کرنی موگ و شو بی سطح که کردن کید حین مین میں ہے واس سے پاس کار کوئٹ آمیز ہے میں جے کونا استان شرباتی بیل میں استان کا بیل میں استان کی بیل میں ا

وو كمان إكوان كمول !

در منعب درگارید دین میکنی بولی دور از از است کمری نزی کی کا است آب جبر جلنگ آن را در بین این کرد در دین سر بهایاتها ا

جولی جنل ستی اس ناق کونے میں مداد کی سے بوں این جاند بور کے زمیندار کے لاک سے انسی کی شاوی تقریب جور ہی ہے مگر کم لار منی نہیں ہے ؟

"EE"

ور پل ده

والمحري مناه ستداعاتها المراج المانية

تَعْنَى بِيتِ رَغِيدِه وَمُو فِي مِثَّرَانِ أَنَّهِ مِنْ كُولِّنَا مِنْ كُولِّنَا مِنْ كُولِّنَا مِنْ كُولِّن غادُ كُنِيةِ بِيرِهِ.

من ق توريخ المن توريد مح مات كارداني من كرام يوليدي كرام الماري كرام

سکنا بہتیں '' علی جمی جن یہ کھانے کی میں کیو کرنھوڑ دوں ا مشتی اورس ہو کر **طینے تلی** دیگو ہو ۔ کتمالانا م کیا ہے ؟ مع<sup>س</sup>تی ہ

معتمرار ما بها في مُرسِطُ متها دے إب اُندن آندر سنتے سکے سکے ۔ ٠٠٠٠ معتمرات میں سنتے سکے ۔ ٢٠٠٠ معتمرات اللہ م معمل کہائیسٹنی آتے بڑھی۔ وشو نے ایجکھا تے ہوئے کے کوچھائی شوارسے اِلا آماز پوُر کی کوھٹی کو . درجائے نے ہا''

يت بنت الله بالمارة بين إلى الله

د شوا در کچے در یا فت کرتا چاہتے تھے ۔ کم ٹم کوگوں کوئیں بات کی تحلیف تو نہیں ہے وہ لیکن سنتی و بل سے بعادی م

## بينوسى ترتك

رام شنكرهيان باريم مبين من دس روب قرال ف الله والمراه من والمراه و المراه و المراه

بَشَانِ اربِینِی اُس کی وج سے بُھے زیادہ پریٹان نائے وہ سَبِیتِ مَصَّلَ کُرِّے آومِیوں میں بہتر بیٹے سے اسے کوئی زکوئی بہت ٹڑہ بگرش جا لیکی اٹس کی وہ سنواری ہوگئ مانگ گڑی جھڑی مشرک دھوتی اور سنگا کی بہار ویکے کردہ بہت ٹوش ہوتے تھے میرف

المسك دو بهركا وقت تنا بهارول طرف سناطها با بنواتها بلى اوام من شهر سين وقيت برسه برسه بي المركة وأنها والمؤلف المنافي المركة وأنها والمؤلف المنافي المركة وأنها والمؤلف المنافي المركة وأنها والمؤلف المنافية والمركة وأنها والمؤلف المنافية والمركة وأنها والمؤلف المنافية والمنافية والمنا

مَا وُ لَيكِنْ بِرِي بِينِي سِيمِ مُعْمِينٍ وَرا مِعْوَرُ ي دير سِيمانا يُ

دمیہونے سے داستیں بڑی کا آناجا 'شوع ہوجا ٹیکا اسی للٹے اسی وق**ت** جانا شا سب ہے سادنزی **اقریمی <u>حل ل</u>ا"** 

"سادتری نے سرط کرانکا رکردیا<u>"</u>

وتعيين أكين كبيه والحرالا

ان فیلمار ساوتری! میشی نوجی جارده آنیلی کردگردایشگی کا مندنی مساس با امراکی شایعه کرد شارد میساید میشود

﴿ وَهُورَ ﴾ عَلَى الْهُواْ كُفُرُ الْجُعِيرِكُو النَّالَى مِعَمَا بِينَ فِي كُفُ إِلَى كَا فِيا كَا يَساوَتُوَى غَ نِنْهَا ﴿ يَرْدُو وَ يُعَدِّدُ بِهِنِ إِنَّهُ مِلْ أَنْهِ كُلِي مَا صَلِيعِ إِلَى مِنْ عَلِيمَ اللَّهِ عَلَ مِون جَيتَ مِنَا مُورِدُ مِنْ يَعْلَمُ لِلْهِ مِنْ إِنْهِ لِي إِنْهِ مِنْ أَنْهِ مِنْ اللَّهِ عِلْمَا لِللَّهِ ا پنے چورٹے جا اُن کیل شکر کو مُنلف لا کے دکیتہ اُسے ایک رہ ال اِندھ کر گود میں لیکرشتی کھ ع ابران مان ع كاركريد أسر سادت يرب يواري المان مريد المان مرودال عاد تشي مان کې ایم پر توجه مذو پکر د بلدی .

دوبرس مود كللاحب سند العليم بن في رب اين كان بن تن بني الحاقى الى وةت كالنبت أب تى سياني هي بياني تقى . نظر وهيا بهي عمر عي سالقد برُصِي كُورُ لِقر وير مع مجمّر كى بوبشمان مولى وبيون سے تعلى عارج إت جيت مين نبدي ايس مرك الات الحكى المنين أرم معلوم موتی ہے۔ یمیال میں تنی کے دل میں آنے لگا۔ اُس فرل بی دل بی مولیا اب آج کے

بدر مررال معي نرون ي-

كُرُكُونَا حِب دورٌى مُولَى مُراسُ كَ تَلْف سيبط مَنْ قراص كول سه وه تمام خيالات كافتر كى طرح الشيكية وان دوسالون كے خرصد ميں لملّا كابدن خوب بھرا يا عقار خواھيد رتى دو اللام وكئي يتى بالسيحيص ميري ولازيني بيدا بوكئي تقى واص بينا عدارتها سيلي الحكيين فرط مجنت ست سندای موری تقییل دار سے گا بی گالوں میر بلاکی شوخی تقی مثنا نور رہا گئ کی سی ىنىن لىرزىة ئى قىبىل - انگ سىندۇ بىسە بىرى تقى ئىتنى چىز يەپلى جېخىقىتە ئۇمىزىكام لەسسە اسكى طرف بعينتي ربي- كمنا مهي يينك يصابح في إن نهين كهدشي السنة علوم بغر بكو إيست في منهين ووسرى جى بيته بمسى دنيتى الميترين جيسة وعال ديافقا - رد كي سُوطِي الوس كى ليس كو إلى کے خواسیدہ مشن **ریا بناسا** چھپیا کے موٹ عقیں بوزٹوں میں طانیت اور تناعت کی ہنسر جی جانگا تقى - تنكفون مين اوصاف جميده محمر نفيشم سے دور معملک رہے تھے - اور دل لف مبتر تنظیم سرشار مور إتعاد كملاستى تصليب الني دون إبن وال ربولى سكمي اتمقى سفد يسلك بركيني كداكر عاقات بهي أنهي كريس مين اكرجان ياتى تواتبك بعنى كم تنبار ب المعرفي كل يوتى وَ الله وَ الله الله الله و الله الله و الله

المال في بركها عم القدر مرتفي مي كيون موري او إ «دربين نبان مول يامي توخيال كرد كرآج كتين ديون ابدم قات موقى ميديد

درس بھٹے ہوں گاور کی اور گائی گری ہوں الکہوں آنے جانے سے جی اجاد ہوں یہ معلیٰ میں میں اجاد ہوں یہ معلیٰ میں میں اجاد ہوں یہ معلیٰ میں میں میں اور منسانہ کی موں میں کہا کہ اور کا است اور آن کو منسانہ کی کہا کہ سنتی کو بھی بند میں اور اور سے او است میں اور اور کا اور کی اور کا کہا کہ کا اور کا کہا کہ کا اور کا اور کا کا اور کا اور کا کہا کہ کا کہ کاک

اسى المنظري والمستحدون كورميان منى مذاقد، ورفيل والكي رايس موقى دين كفا المنظري والمستحد والمن وورس بنط كي المناكبي والمستحد والمن وورس بنط كي المناكبي المنظري والمستحد والمن وورس بنط كي المناكبي المناكب المناكبي المنا

معمرى كوشى الشاب من تستاون

الشاري كرات بيدرين و فرايك تيشياكرو كرا"

مستى ئېس چىرى كىلاملى ئەستىدىدى ئېرىنىدا، بىلۇپىرى ئىلارى كارى كارا**ت چىپ ب**ېرى ئىدىدى دى

" STEELE STEELE

معروه الأوران المراق المراق الأرموقي في جانق بي المين التوقع مسان المين ال

<u> بونی جاہتے ک</u>

مع شادى يون بى تونىدى بوتاتى ان إپ يېلىكو ئى لاكا قاش كرينك مكار كىدى رات

ركعيل معلية نب زكهيس شأون موكى ؟ "

''قری کورنے جانے کی آگروم نے تو انجی سے نیرے کھ ریکے جاداں۔ یہ لیکسٹی پہنے کمناکی آنکھیں بھرا ہیں۔ مراوم اندام ہر میں وئی متواس کی کیا تدہیر کی جائے گا ہے''

كملاف كهاد ميون ليون إلهان طين

ستى مەنكىلا- اب بنىيى ئىقىلى كى داتى بول لاستى ئىردۇ ، تاخە جائىلى كے استى كئے ابھى جانامتاسىب ہے -

ملك ع كها: - كل يير آو كم، إ

« كل ونهيس ال متبارك رسة رجة اليدون اورة ول لك يد

سنت ہوئے بوائی اُور در اُفاکرت علی گئی گرینی و دیکدا ایاج رکر دارے کا اِر محرد ا استال نے تجاوی کیا ہے۔ اور دہ نفرت آمیزنکا موں نے اُس کے چہرے پر نظر وال کرکہ رسی ہیں چارس کی مسئوا تی لا کی کو بڑے آدی کے گھرجیجا سنے میں قرابھی شرم نہیں آتی اچھا آتی بھواجی دیمنا ہاریہ جی) آئیس تومیں کہوں۔ بغیراس کا فیصلہ مونے میں دانہ اِن اَن اَن اَن اَن اَن اَن اَن دان کے آٹھ نے آئی نے آئی ایک ایک ایک ایک ایک کی دیا۔ اس کے بدر میں جہد راسی میکھی اور جھلن آئی ا

ع پر سے پریاس اور دع ہیں دریں۔ اننی دیرہ کے سیٹھانی می شرائے محرری مقیں بیا یک اُن کی نمیند وٹٹ گئی ہوئی آئی ہوئی آئی ہوئی آئی ہوئی آئی ہوئی وہ بلدی جلدی ندم براععاتی ہوئی رسوئیں فا مذمے وروازہ پر بہنچ کی ایک پیٹر معالے کرھیں بیاریہ جی تعالیٰ سے باس حاکر ہمٹھ گئیں سروم شنگائے ہوئی وائیں جائیں یہ بنتے ہا ہی ابنتے یونیا در کہے دودو اور کیاں سیانی ہوئیں۔ یہ جوہ میں کا کی کے ارد میں کی میں کی کچھ خبر تی انہیں ہے ساتھیں کیا بھٹوٹ تریمی ہیں۔ حوش حواس شکاتے ہی کہ بہنیں ہ

را م شکرے کہ اوس سکسنے کیا کرون آئینر و بذکے رہی کا فادی نیو کرنہوگی۔ ویٹ باب کیدن بیٹر اور کرن دوان کی دی رہی ہوندہ مات جوری میں موجد اوج اوی اور کا جی آب کونی کیجئے سینٹے را بیس ستر رون ان ماہ بین قصالی ہوگھ اوک کواس کی فکر قبلس سکید بھر ہے کے کوار دیکھیں اور

بی پدست و الم مشاکرے کہا۔ تم یہ کہتی ہو۔ اور میں بیکہتا ہوں۔ کہ ارشے سے پہلے رہے کی طرور تے۔ رام شاکرے کہا۔ تم یہ کہتی ہو۔ اور میں بیکہتا ہوں۔ کہ ارشے سے پہلے رہے کی طرور تے۔ جسقدر دو پیر ہوگا۔ اُسی قدر فرائ ہی جہ بیک سازی سے لئے اس اُر تر مکان سے کے جائے گا گٹکانے مکان کے اند ماکر دیجا استی سوٹی ہوئی ہے۔ یہ سب بابقی وہ نہیں میں تن تکی بائے امک کیر جنش سانس لیا ہ

بالخوين ترنك

حب مب مغانگیس از ق پرانات کنگلسے کہ کیدن بہتر انتحاری بڑی ارک کتے

العملين جيره بالمد من المستاكة المسادية المارية وفي الدوجيد الرس كي بوكي الا معليس كوفي الدوري المستجيمة الدورية المارية والمارية

دوشادی سے ملی روڈ راھور بیا تربہت مورمی ہے۔ کین ابھی کے کہیں بات جست کینت نہیں مونی -

"اليون العكورة اللك الوك فرشار مريع كرا الفيل مرس فردويركيون الو من منع المنظرة مرش واللي والتوفي ألم بين كن وضع مع المدر اليوك في قالمن من الأكبر المرابع المنتي مرجع المنظم المناه في المن عن ساليد المكن لك. Strige you to the string of th

جده نرسانسی کرده د مهیس انتهاری درون را کیون کی لوگ بای نفرنین کرتے جی بسیانی ہونے پراکیار میں میں نے ایفیس نہیں دکھی خیرم نیدوان سب القول میں کیا دھراہتے امیں تہیں زمان میں میں نام

دیتی میون برطری لزئی تم کیچه دو ا<sup>و</sup> دیتی میون برطری لزئی تم کیچه دو او<sup>و</sup> مزیکاید در تاریخ کار برهنگی سدیر ورد شده او مدرد اصلام است

م مُنْ عِبرت روز رہ مُنی بڑی شکل سے آرزومندانہ لہجید میں بولی مہن کیا میری لڑکی میں۔ افعال میں ایر س

ياسب إني رين دووايي ورائي خوش فعيب دمول ريدل كي ساكشات ويوي

مِينَى إِيْرِتِ بِرَالِيسِيدَ آءً إِنْ وَ وَهِرَا مِينِهِ الْرُولِ فِي

اَنْ بُوْدَا ٱبْل عَتَى كونِكِها كرسة لَلَى الطَان الله الديجي ليديد آف لكا مساورى كمساب كرستى ك نزدكي اللي اورسيتم آميز نظاد سس مبن كي طرف وكيين لكي يُنكا ف كها مبن ليون رات بوري السيرة التي بوريد ا

مدميري بان كاكياجواب رتي بوا

دربهن گرمیری شتی مقد رسے برون کی داسی مود تواس سے بڑھ کرائس کی نوش نھیبی اور کیا ہوسکتی ہے ، اوہ متہاری ہوداس ہی لوگوں کو کہنا سٹنٹا ہی کیا ہے ؟ کمیکن وشوکی رائے کینی توصر دری ہے ؛

المرتشق الس كوب فدن أن و تومي تحول كل المركة المساسة بين شادى كلي ي البين الم المرتبي الم المرتبي المرتبي الم المركون المركون

ین ہیں اون سے پی اپنے روزیت سید سریوں گھرناکر کنگائے تام ایس بیٹا داریہ ہیسے کہیں۔ ُرھیس نینداَ سری تی بیکا کہ کیلئے بیٹید ، ارسانو شی سے سب کچڑ مبول کئے ۔ نب چرنوکر س بات بی وغویب تی بیانو کا -BA

دركيمين إدرج نيرك فواسش مكيدير على الرواد إده روبيها تكيك بالراسي من الا ينتيج أن الاستراك المنطق المائية المن مندوا اسارة بيرة من لينا يركيكا - وه رفت رفت اواكرويا والميكا -كيدن تسكاد

ر معادید بین مرس میں اور کے خوالے میں میں زار میں کا تیجی نے شادی ہوگی ابھی کوئی ابت تقیی طور کے استعالی کا ا

كيے كہى جاسكتى ہے!

بھٹا بادیج فیلا مہر ہندں ہندں وہ قول کے کیتے ہیں۔ دشو بہت نیک اور و و ورس شخص ہے ۔ اس کے علاوہ میری تی تھی قومٹن سلیقدیں کم نہیں ہے۔ حقیقت تو بیہ ہے باکم گاؤں ہیں ایسی مرصفت مرصور فیل اورکی نظیر ہے۔

المنظوام شريرا والمساوم إليان والمستحولين الأبد خاالت في كريف كالمع

عقی بغیری بست کادن مربطا تا درس مع مجور انجا اید درای است میتند سر ماند. دون کوری پاس محاکرات چیت کرد می .

نهاد عُورُ دَشُونَها نا کُرا بن نَسْ مِنْ مُوسِ مَنْ اِس آند بن دوندا والرئيون كود يك كريك توده فَشَرِينَ الرَّهُ مِنْ الرَّمَ يَاسُونَ كَرَاجِيرُوسَ عَلَيْ إِس الْكَثَرِيد بِرِ مَنْ الدَّمَ الدَّالَة الدَّالَة الدَّالَة الدَّالَة الدَّالَة الدَّالَة الدَّالَة الدَّالَة الدَّالَة الدَّالِيكُ مَنْ فَيْ الْمُ

الله يُراسنه كوار الله فوتوسي ا

ومشوفورسته ويُصفَ تَصَابِحَ مَصْنَدُ مِهِ مِنْ وَالْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مَا وَالْهِ اللّهِ كُونكُهُ وه رَيْ فِي اللّهُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ فَيْ وَمَثْلِينَا لِللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الل " الشّي كي بين ما وتر له ، جَا أَسِي عَلَيْ رَكِيا لِينِي ؟"

٥٠ إن من المراه المراه و منت المراج مع المحاص الماليات الم

عبر بندة بو فَرُيْدَ فَرُن أَ بَالْمِينَ - يَعَا وَانْ مَ بَالْتِي مِن كَمَانا بِرومي بول الله بَن يُنْ اللهُ عَلَى أَنْ وَيُوالِيمَ جَمُومِ عَلَى بِيوا مِنْ عَلَى اربيدروان ليج مِن بول يستقي المهاست فيدور عَيْنا فَيْ مَا يَا مُعْمِدَ وَيَ

ا ستى شر سىنى در مرجيكائے دين تھى اِسْ كارشار كاب كار مرخ بور ہے بتے بدن بسبنديسيد مورا عقارا كهدر اس استرت كادر يالبرس ارراع فق وورل مي ايك كداد سی پیدا مورسی تنی میوندوں پر نهایت بی امایت اگریسی پڑتے جبانک رہی تھی دہ مختت سے اس برسردر فليك زيران في متى جووم كمان ك الدوس مي ابرقاء

بنى بىن كوامل شكس مى دكي كرسناه وى خانهايت شريد ادا وسركرا، السركانا)

كالى شكر اوروه سوياسوات-

دہ متہاراہی تام *ساوتری ہے* ک<sup>ہ</sup>

والتهيل من في المعاشد وكيما خارج مربيت جهو في تقيل السروج سي بهمان وسكا مَنَّى مرار يوري المن المي المي المُن المُن المُن المُن المُن الرَّصَيَّى الموالِه بين ؟ كون كون بي كما بين مُم نَفْ يُرهي

میں اوائن مها بھارت بڑھی ہے یانہیں ؟

مناق جوال ويدوم ألى محدول دراغ فود وكوكسى برزوك شن سكين والديم نظ بشريكا ستفاريشه إذا وشِيوكو، فيقانه معلوم برؤاءه ديل بي ول مين يريث ن بوطي عا وترى ف

چواب دیا جی جی نے را ما بین اور فہا بھارت و دانوں کما بیں بڑھی ہیں

فَقَ مِنْ عِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْدِينَ ؟

اس مرتبه سازتری نے سریچاکر نبا كى ناكھاكر صب دونول الديكيان إين كار طي كنيس تنب أن يورنا في وظيف يرجيا ،-

وولال الوكبول مي كون زياده توب عرب مه عند يا تات الله

مع بْرَيْدُوه تَوْلِهِ ورنت ؟ تَجْتُب فِيزِلِيج مِين وسُون كِها- دونوار ؟ بَتْرَا ؟ ورث سي ربرتوين سے نہیں دکیے، سے محکول کم ہے مج ہے ڈیا وہ وہ مکن مرسی ایرسوال ٹم فجہ سے کیوں کرد ہی موآ وبين النائع الحفاكم بيني التي تك يجد المين المستمدة المبلي والدستى والتي يجي

لرَّنَ بنه المُن سَدُ جبر عالِيت أَنْصِيلِ إِلَّا لِهُ كُوجِ بِي سَنِي السَّامُ

من وجوال المراح في منط التكويلا بريد في إلى ياري الإيام الإيام التوليل التي والتنافيل كالتي والتنافيل

اس کی بی می پورسی و خادی رک را کا اتم می قت می سنده ای کی ات چیت ندکرور ایس وقت نهیس فوکب شادی کی می جوجیون سال گذر و با بین اب بهی اوکین ند جیوارے کا ایجاد کی ایس بی آخری بالی بین ایک کی ان و کون کے دو بروشرمند و ذکر نا و دوم بین سے وہ لوگ میرے بعروسے بچر بین -اگر تومیری بات ندائے کا وقو میں کھر جیواد کرک رسلی بال کا گائی

ويتولا چارموكيا و رغيبه موكر نوا موس الطيعة اشفاق كما وادرس مي مييند معات كرويس تها يسميا وس بلزماموس محصا بنادل اليي طرح من معشر طرز الياردي

دل کیامضبوطارے کا۔ قرقیا میں کیا کوئی شادی نہیں کرتا ہے" "کرتا کیوں نہیں۔ لیکن میں سے قرابتک شادی نہیں کی۔ ہیں ،جر سے نوٹ معلوم "وَنَّهُ بِنَهُ مِن اَبْتُكَ أَوْادِ مَا مِول-اورا مُدہ بعی کوٹِ ش کر کول گا۔ لیکن اگرتم اصرارک کی قریمے ہیئے تام زیادہ شیارت اریاف دس سے ساتھ تبدیلی کرنی پڑی ہوسی مجے تھوڑا ا وقت دوراس طرح باندھ کرنیاروں

ظامید موکر موسی منه کها و میشوده اوگ ایک سال تک اول کی شاری بلته می نیس گرسکته بین استین کیسے شخصه و کها دُن گی، شاید مجھ یه گا دُن تهریشه کیسلٹر چیورژ بایژسنداد "نه جه نورته در در گرفترین بین خریج در گار مسلمه و در یا جائیگ انب آن آن مرکسی باشتر داراد شعود شاهد دور مجمع جستند مفروح موگا ترسید، در یا جائیگ انب آن آن مرکسی باشتی کانده پیشر داراد معروی جب آستوکر ایکن و شوا ترسیم دیک میست بیش در ایک کویا در سید فیکرا دیا چواس کم سفت تینیش در کی بریج تا باشد را کالا

 سرأت وي كدوه مبر صطفى لى بعرق في كري كار

جب وی کام سرم وار است متر متب اس کے خراج میں اید بے تعلقی سی پیدا موجاتی زردى الل مشكرامبط جعكاب پرل تى بئے سنى كى شادىكىيەنى پردام شنگرے جى بىي سى طرح زاغت حاصل کی۔ گویا اُن کی جان میں حا**ن آئی۔ ن**وگار م**ے تین کو ڈی لانٹری ہے: کلُ تین س**و رويد نقد جينرك كرستى كوبي ى كى حيثيت سے فيدل كرايا - نهيں بنيں اسے بيدى بوس ك فيرعا كايد سيوك شادى عبدوه اينرسشرال بمير كئيدا بطرى حى فصرف بعن خامان وُالْهِ كَا أَرْقُولُ مِنْ مِنْ أَجْرَ مِنْ إِنْ أَمِ مِنْ أَلِي مِنْ أَيْلِ مِنْ عِلْقَى كُلُّ مِي هَا في كلّ کے لئے ہی برکام کیا تھا۔ آپ کو عب تھی رور ہے کی جدورت برر آئٹ ہیں۔ مرح کر تا سی تکی ك بهجائك وْكُلِّي كُرِم مِيرًا إِن إِنْ إِن مِنْ كَرِينِينَ عَنْ مِن سِينَ الْإِن مِينِ فُوف بِوكِيا تفا وكه البهميري بیعی نیز بر رصے تک مطلیں گی پسٹنی کے ساتھ شاوی شاہداس ناطک کا آخر ایڈر آٹا بوكا بيتركيت جي يعي أنكاساب عليك كريد لك تفي اس بي اس فقورت سترور میں مبتارہ ایک نے ایک تا کے ان کے انکاریت وہت کر میک تھے ، مریدہ کا بھی جلف ويحية والم شنكرابون فت مطمن مق والسرار في أو الما يكت كي وجرس برادري نكالے مانے كانون تقادرس سے نبات إكث وابداري امصرت ايك مكان روكيا تقا وه جي ايك كوهي والے كے نام تين سوروب برومن عقل مكان سے جي سيكروش موسية -كيونكداهين يراهي طرح مدام تعاكداس وندائي مين المدري الفيان بوسكيكا واب صوف مييط بإلين للم فكر نتي ليهي وه جمجه كمَّ فنف كراب موت آف مين بهرية. زير نهايج بينترون جي سنة بل وي ببت سيخ رنيس كار يعرب الرائد ارسامعلوم بوتا تعاستى يب ساين تي هي يتراس جي دوچارايشري بينيري سناكرد وركر دييت تحفي كميم كي عن برُ الطِيُ تَصْرِبِ } حِالَ اللهُ اللهِ يَسِي مِن البِيمَالِ إِن يَا بِكُوبِ مَكِلِ عِلِيمَ لَوَ كَلِنتِ عَظَي لطبطة كوما ياتي يتنك تقرب وتدي كوديكي كرمني جدا لينتر بوازج الرسري سيكهج هي طِنْ إِنْ اللِّي نَهِينَ كَرِيفُ فَقِد رِيْرُمُ فِي كَالْمُرُود تِي حِلْاً تِي خِيرٌ اللَّهِ وَفُولِ عِلَ

اسى طرع سبى كى شادى كەردىم. ئىرىيى كەركى دەخەر فىزد الى كى دالىي خواب بوق كى مۇن

بڑیتا کیا۔ مگر کو طفی نے کا مہیں اُنہوں نے کیجی پیڈوٹی نہیں گی۔ پیزیش

امک دن تیسے برائے بی آسمان برگفتاگر گھٹا میں جھاکئیں سومرج اور اولون پی اوائیال بہونے لگیں آنٹ سامی میں شرور کی سے نیزے سے اولوں سے مکر لے اکا شدہ کرتیا تھا۔ بھی فاولوں کی گفتگور کھٹا کیں ہم فائلے منو تربیرے پر کھٹا الٹریہ تاریخ کا پردے کو ا

ستی دونوں کی مدوجری فورسے دیکھ دی تھی ۔ گفتا بنیال نظا ہوں سے باربار دروائے استی دونوں کی مدوجری فورسے نہیا ہا کا دروں کا میں میں میں میں استیار کی ایک اور ایس کی بنیاں آئے ۔ کب المیں سکے موات میں مرفی ا کے کر مجھانی مجھے میٹ کاؤں محرکی پر کرماکر آئیں۔ اُنہوں سے سوچا کہ ایس کی بنتر اور بنیوں کی گفتا ہے۔ کہ لڑکیوں کے دلاآ فاری اورشکا ایٹ کرنے کا موقع اس سے بہتر اور بنیوں کیا

دوس دن كالظاركرايسكا

di de 1207 وأبها تنطق والإوفي فلنسوره متركتك منشاعه وليتساء مغياتت إلى زيران البرب وتقه فأتر الواليور واليد البياظام رورا عدام المعطية على إرى مرد فوت معدم من سي يندك ارام مست اس ع يكاراً أن ا لكن ال عَلْو في جواب برويا بري زور سعه بوندي پرن ناكبس مبيحاني و دور في بوى لوش رمى عقيى كداسى وقت بحيسل كراله كماسائي بوشة كريزي وساوترى وورى بوي ادهزيين وأسسان دوازي كالترباب الفرديشك حزار واوراديكي فيح آری میں میں میں وفت گنگا کو کری سے گرف کی اواز آنی دوہ وراً دولتری سائس سے ساتھ بن ستى دسارتى دولاي دولاي - ده د مكر با دُن محسيلف كان مايم ده سب باير ديدا مو دولية وليد المعرب بالرام شكر وندم يرب في على الكان مل المنها ورو الاكا رورد کرنکار نے لگیں - یا یا! " مِنْ رَبُورِ حِبِ رَبُو. مِن أَكِيلِ فِيمِن مِنهالَ مَنْ : مُرْسِي يُلِوُو: مُنظَامُوفَتُ مِدِي طُرح تَعَرَبُهُ بِكُافِسِيهِ رِيَّ بِقَنِي - مُسِسس كَيِّهُ لِمِن سِيدِيكِ مِنْ بين جزا وبالكرار بيرت مشكل مستريخ في عزاز بي بينراء رمزي زيرا أراركه الأنبريا في م و شال كارور ير مسطان و الله من بين من ما كان ديد المن والله المن والله المن الله المن الله المن الله ستار الماري عداك علاقية عَلَىٰ وَرِ السِّيماني فِي أَنِي عَلَيْ مِي مَن كَ جلاح الَّيس بِينَكُ كَيْرِ فَا مَا وَكُومُ لَكُ عِن عَلَى عَلَى مَا وَهُ مِي فِي زَمْتِ آمِيز لِهِ مِي كُوراً لِإِلاًّ أَ انتك الزوزه كال كيسكر مصي كمرا تعام اوتزى كوا بديده وكيوس بعر مدف لكار منتستى منة كهابجه فرغرد وناكبول ميته الحيطي وعاليا جغزين بجيرال يستهما وال نقوش دېرونان يو لنگلسند كېزو د و كرك تر يا د در د الله ايس عاما .

ستى نے دون گرم كيا وه جي سے ضور القور الدود عصر الياريدى كو بال فى اب دام شنكر كي ا رسوش من اسف البك كى محمد بيدش دحواس بجانبيس منع الكراب دام شنكرى كروث بدلنے كى خوام شن كرنے لكى رستى سے إكارا - إيا إ

مى كى الموت وكيد كررام شنكري كها-كون بيع ؟

مير الاستاه المستى ا"

كياكر في إلي المحافظ في كيا إودر مرد براء ساسة عد

سى مەڭ كىنى ئىنگارىپ چاپ سرنىچاكىتى ئەدىئى بىشوم كابدن سىيكىنى ئى-سادىتى ئىچىكى بىلىنى كىلىدىن سىيكىنى ئىگى سادىتى ئىلىنى كىلىدىن ئىلىدىكى بىلىنىڭ ئىلىدىكى بىلىنىڭ ئىلىدىكى بىلىنىڭ ئىلىدىكى بىلىنىڭ كىلادىكى بىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ

المنكاف المنافرة تخفي رائي المعلمين ميكا

تنفيسي بيم المراق آي آخري رن سينداب كيد دليستي ويو المين يوا"

گفتگاه خام متن بوتمنی مساوتری و در پولی، بایا البین بات مذکره به نکهه زنا

تعکمی نظردن سے ادمی کی طرف دیکھتے ہوئے دام ننگرلے کہا بھیوں اس میں ڈیکھ کی کیابات سنے کی میں نے نمہیں اب کہ طرح لاڈ بارہونیں کمیا۔ تہیں میری موسسے کی تعلقات نمبیم پیچائے تم نے جمع عبواً دستے ہیں کھایا ، گوکھا سوکھا کھیا کرائنی بڑی ہدی او میرے مرجکی ا پہچاہو ہی " نہ یہج تعلیٰ داؤ ہر اوُں میجو تو کھی اس اس کا میں اگر زندہ اور او تیری نمادی جی کسی ٹورٹ سے کے ساتھ کاوٹوں کا میں کی آئر کو کو کا ہے ہوئی ایکھی نہیں !

كِينَ الْمُعْ يَلِينَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَ

دي ده جو ي ماسعة

النَّنَا الْمُدَنِّنَةِ مِرِكَ مِنْ يَهِ اللهُ ويُحَرِّبِهِ جِنْدِ عِلْبِ ومو اللَّا عَلِيفَ مِن فَي الراح بسوكيو 12000

ع رب توالتليف تركي موكي تهارياب بك رتيبري المرتقل الميت بم قائد موكاك مستري ساك الروره البيد مع إس طاميعي تفيدو والديكي فالدركفارة فوا تعادا موقف بھى بەيدەن بىرد اخائقوم ئېرىر قاللەن كىچى تىلىن بىتونىڭى مەيدىگەرى ئى كىزە ق رازارىكى من أن أن من مردي تي يرو كه تيزو تناجو شع ألا كدارد الربير كي طرح أكسه تديّه في تيني مَنْ لَيْ الْفَاسْدِ بَوْسَنْ أَسْنَ الدِيْرِ إِلَا وَكَايِدِ رَجَ أَنْنِي العَلْوْمِ وَوْ الْفَاهُ وديري مِن والي أَلَى أَمَاس گارئی بین سفرکریت پرکیاکیجی نمت کی جھاکے پہنیاں وعدائی و گئی اس دفت را مشکری مجمعہ کُٹ ٹی بیش بھریائی سمبری ہے۔

أني فالهاد مخ

مع لما كنته مو إ

"! 404 350

ود مميالتنه بإس سي آندسو باركوا منيرا

يْرَى مُحْلِيعَتْ عِنْ مَا مِنْ مُنْكِيعَةُ أَمْرَ كَا رَجْ الرَّبِيرِ فِي مَا يَعْلَى الْمُنْفِيلِ آلمِيعَ بهؤ مع شيراوري ايول. سارتي كياسودي بيات

وراماً به كريداً وتري ور" ما الله المنظمة في المون الله في المريد منه كيا. " منظم وعادون ا حوالالسي بأث وكهر البري أنجيك مؤال بلير المار تحق تتبيق والماري ويالا

الله والماري مروق درو ومستا دروساند ومين كليمت موتي

تُنبين نبين تخليف كسيى ديني إشراد ديتا مؤن- بهري ابري نبيس ب- احتِّمال يُحجي وعا وماسي المج موسية قدا إلى الماكاك

راسفار المايي مرافق مؤسف في المان من الماري مستوكو وفاد وي ما يكا إب إلى المركرة مرقد وقت الطكى كافيدا كريافك إل النكاسط الوساد بجيس كهامتم يدليا كهدسه بور وكيهو إنر

را وتُنكرف تستّى كى طرت نظرة الى ادرا يوساند الدانسة كرابستى إاً بلش! "

جهان تك مؤسطة مريني كنوافي ان عافيهي بندك إب عيافين التي عبشا عاريري كيف لله دمان بيس ا دهراكر بدية تجدس دوري بي يني يمني بي

بس في بيت برا يعل سليم سَتَى مُنْحَد كِهِيرِكِرابِ مر بلف مُنتِي وأس كي طرف فرا وير ديجه حكرر ا م شفكرت كما

مُرْبِيِّهِ آشِيرا دون انهين تَجْهِ أشير باد كي صرورت نهين بو ني . . . . . أَكَرَّجْهِ وشو . . . . جبين إس بات كا .... سوچنا ہى ففنول ہے -كياكرون آ خبير إدرون سرن بيش ا إليك

ا كايون كالحيل لرسك فينة على جوسكة بي واسى وجسة تم لوكول كودكر براب الدي ترنده مي موكاركياكون اكوي حاره نبيس واستنكم معنق بين كفاكوني إب نهين كيال المايد یہ پچلے جنے کے یابوں کا بجل ہے۔ مجھے میں کس محمد سے اشیر با دو قل ہو شیر او کی حراف میں گ

بى اپنے يا توںسے كاٹ دن ہے تب بتري كھو كەربىت جبورلا چارموكرمىں نے اپني دلا كاليف إقرب تيان ركياب - كياكرون كوفي تدبير بنين في ا

ستنتى كرهيسة كالط الركبيانفا-وه حيث عابيب بمثي رتي النكاث كهااس فت يا بتيم المهية

سورسوكيورس ودراكيمه يمليد توالبي مينداك كي كريدك كسا تكور د كفيلكي وري يهين توسِّع الإاحِياسُّن - كياكهوُّن- ما ونهين آناً • إن . . . . . أشير ياد أني كمبَّد بَيْحَكُ الشِيرُ

بتيابداندانست علاماتي المينك الابتين بكالممت كرس كالحيطرة مع من فع منبي طاس مل الشيراد ديج كمارات كالسينجك مرح كما الكوات كا خدمت كرول

تان آئی مراض کی مالت و کھوکر ڈاکٹرنے کئے نہیں کہا غیر جی نہیں ن ، وا عرف براکر در بڑے وسے کر مطابعہ گئے۔

پر رام شنگر کھیر ہوش ہیں آیا۔ رفتہ والت فراب ہو ہی تب بڑمہ زورت دو مولک فراب ہو ہی ہی ۔ تب بڑمہ زورت دو مولک مولک فراب ہی گئلسی کے ورفت کے جبائی تر سے برا مولک مولک کے اور بھتا چار یہ جی گئلسی کے ورفت کے جبائی تر سے برا کے اور بھتا کا دورائس میں اینا شخصہ جیسی کرد دنے لگی کھٹل کو جالا نہ مولک کا دورائس میں اینا شخصہ کو گئل مولک کا جبائی کہ کا کی مولا نہ مولک کا ایر باری کو بال کا برا بال کا ایک کا جالا ہوں کا ایر باری کو بال کا ایک کا ایک کا جائل کا اورائس کی افکھوں سے اندوں کا ایر باری کو باری کا ایک کا ایک کا دورائل کی دورائی کی دورائی مولے جادوں طرحہ سے رہے کی دوشن کی طرح جادوں طرحہ سے رہے کی دوشن کی طرح جادوں طرحہ سے رہے کی دوشن کی مولے جادوں طرحہ سے رہے کی دوشن کی مولے جادوں طرحہ سے رہے کی دوشن کی مولی جادوں جادوں ہے ۔

الون الحاك

گاؤں کے پرایکاری نیمان فی استان کی استان کے استان میں ہمت مدو پہنچا فی گئتگا کے نہ اوری میں کے مند ہیں، گ دلوا افحالی کیونکہ سیوت ہری انسونٹ کا فوں میں نہیں تھا چاند پڑر کے بارد دل کے ساتھ مککنڈ کیا تھا۔ کی دیتے د نیٹ گنگا میہوش مواکئی۔ سیٹنج بل طاکر پہلاکر کوئر سے بدلوائے ادر لیا کیوں کے پاس کھر بینجا یا۔

معالق فونزيه والى مصريوب كار كور المراج الأولاد والأولوب في مكافت لي بيضة. المرض المروض كاليور المراجعة في ما قرار المنعام بالمرشجة في إين موافقة كي الدواليكي فراض Contract of the secretary and the second of the second ر في تفي سري ك و من من المراب و في المراب المرابع و المرابع المرابع في المرابع المرابع المرابع الماس المرابع الم المالية المالية المتاسية المالية معرض أشك أله المراق المالية الم كفا خوروفوس بن المحرولي سبكا في سكراؤ وس عدات سع جو كي بوكا اللي ون خِرق فَدُ لَدِيمَ مِنِي مِن مِن مِن لَيْتُ مَا فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ عِنْ مِن مِنْ الْمُن مان في كودين ديك عن بول - أي فيال سنة منهل أراد أو يكه ورتديوهم مذيجينًا - بعثها وما يكون مستجيفا إيرته جم سيد أسكاند الجيراج فمرتى المنكا الطينية والريف إيضار كوكوالوالكووس عاليا كانون مع جندنيك ور ورورس لوكو زيدن الله المنظر بوئد عُي كوروية اش كى مدوست سنة كيميري سنت شير ميعو لي طور يره دجار برهينون كيا اللايك العربرى شنا بالولوس عسافة كالمنتاس وركيش ويالتكر فيكر وين فقكوك الخيس مي ابني مزالي مي وي نافك كهيان تعاميري كوعالية كالإرشاكرا جس من وجي مل آغيف الى ويرسيم معلاجر المعالية المناه المستعدد المستان شرج الرواد التي المدارية المراكب المنظمة المالية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة كى ئەزادەقا ھەر دىخادىلىنىغىدىكى ئىكىدىكى كىلىنىدىكى يريخوا بريد وفق والويس عرف المالية أراريد بست مفافي سكايال والزيديد إربر السنا ويرسف كارم ورواي وليس بيت توش الكوا ميد بعادم كيول

الله عن ول سره الله المحلود الكورة أول والولاك بحثه منها بول و و بين على المحرف المحر

سنى ورسا دارنى منه إينا يناكام جيود و إنشكا سنه بي جونك كرة نفق كى طرف و كيه أنه اليسا خذوس يُول كرة نفق كى طرف و كيه أنه اليسا خذوس يُول كرة نفق كي طرف و كيه أنه اليسا خذوس يُول كرون بين بين الله بين المستحد المستحد الله بين المستحد المستحد الله بين المستحد المستحد الله بين المستحد المست

ساتون مگ وانتعان سنألمد أم يريشون وه فعالكير المعضيوت بت سال فتك بن جره درد دور وكفاسان بتريي مرافكا نظير عن-آه إكيابي ميرى السبة بمرى كي تجمر كيسي الكون سيم الدر المان الم موكيًا- وه دونول القلاع أينا مُعْد تعِينيات بي جاب بيطار ا-بهبت ديرودا يؤسانه الدارك وتري ديجه الميالة المسمير بس جاوا مان تحدياس ابتين ابتين الأفيات من في الميمال مير أصبع المراب الم ستى سائفاً أكر كمرى بوكى اور فعا تنك كم إين بوكوم يم رسي أين بينا بين مينانيد سنك الإنشار المخيرا ورحج يسلك تبالي كالموث كالكودست بحاؤ-بعالك المراجع وسي كالانكاء عاؤزا الراري إساميون ستى كى بات الما يعدم ملى حدار مري يوفي المجيب ميان به تدرك كرا الواد ويدي عليمان "21: 16 hr 30: Alfor als 160 0 چھسم کی ارکزستی سے کہان جادیاس والے آلاب میں بی ہزالو۔ ندی د جاؤ - گفرسے المركوني بي كيس يعالد والفيهس فيالت ده فري راية ما براا وأربالا وأرباك ك درسعت دسيك ووثاري-نرب كرنسيت أيزلي بن كها بيلاود روادر فسي كيا وكليم ن أن كا الله المقاء وه الله و دخت من الله القاءور يحصوما أبي وعد الله بي الله تَنَا أَنَا إِنَا إِنْ إِنْ إِنْ مِنْ عِبِدَ إِلَاكُ وَوَ إِنْ لِكُولِ عَلَى سَافِقُ فَلَتِهِ كُلَّ رُن مِهِی مایست. نے کوم س می رمضیت کی است شعد کرا گرودجا معادد كالمعالم على كسكاك والمدار والمدارية The work of the Blee straight the 然此為於 不知此 经现代的人 大大學

والمحراري أباره وأنجري والموكريين والأمراء للأماري مويعة أأثني ومقال أسواكس والمفار والمعاري لأمامي كى معرفت فيحف ضط لكب بنا- ياكسي أو عي كوينيجد بنا جين سيلاً وُن كا-كِي سَوَجَ سَجِيد كرستى في روي في لي ما داوترى في مَنتَ الله يعيد من كها . بيتما الجدن ادر ظهر حاؤ بنهس و كيه كروال كوربيت استلى مو يي بيد ، كار يطيه جا ) ؛ يا كل ب كياد يليط عين سركوس كام عليه ب إديجه ان سر البي فركهنا شايد وه الشف لكين بين يَهْ فِي مُن بِسِ لَهِمْ ا شام ون پر من کا سن ساونزی و پاس باکوائ کے شک اور کوتیل ماکا کرانین بنا أعالى سأدتري كي أفيحه و سعة الشون كل مثيب إس كان فانط نوا إينين توجيه والأوادر كهامال الريح رسين و ما دركسي ون نباد نبال كناكات في ت كمزوري سي جليب الوسطي يرف عقر مُنهُم اسْ عَلَمُ البعدين بيرشي طِبْ أَلَو الْجَدَّ مَنْ مَنْ عَلَيْ الْمُعْتِمِلُ عَلَيْهِ عِلَيْهُ رات كاكام فتم موف يركنكاف يوثيه وبرك كمان سيع إ سرينجا كي مو في سنى فكدا وكري كي من شري ويد فروكيا ب اس المحيوسي تونيد كرهما إي معتروف للوكى واسى فوف سے م أے بنين كما كردسيد وروا . دن مي اول إقتال بين فاكرى كف الوك كيس كذاره موكا اخريج ك الفردس رويد وكيا بك ا منظائيدويرتك فاموش دي اس عبداكي الهراسات كيكونو أراي مين المجيط شکھے ہو۔ بری کریسے از ج سکر دوساد تری سے بنانے سنوار نے کی کوٹ مش کریے گئی ، اور نوسے سے كالمعيد عن المان التي اس كم بال بادك سى سادترى سى بالسندارة لكى سادنزى في بريد ايكاركيا بكراسيرهم كر كوميدا سى في اس كى يال بلويى معنظا بفالستريسورى الىك سيدك إس سرككارد دابهنا إن اس يرع ن ميد كمكر ساوتري عي سورسي-رات بسكة ألى والعدار منت أريقي ويراغ بجال كالركاري كالم اس ك لب ب ب وال تبدع بوك وسوار كرون الدور طرف في الم على إير مان يد

ره تی کیوں موج کیا مُوا داس سے مندسے ایک حرف بھی نہیں تھا۔

كاردُه وَ كَانِ بِيرُ الْمُؤَاتَّ مَن فَي السَّالُ اللهِ اللَّهِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ مِن اللهِ اللهُ الله

سنتی ہی بڑی دمیت کے ناموش رہی بہن ان میں خطاعے ہوئے کھڑی کھڑی کھڑی رہ گئی ہر دیکھ کرساوتر می بیقرار ہوکراس کے پاس گئی-ادر خطیر علی بڑے طفع ہی چیج ما کر صلی اجھی ہی ان ایک مان المان کے الا

جیشنان جی می دیگی سر شرر مینجیس اورد تی بو فی ساوتری سے تمام حال دریا دت کرکے چلاسے لگیں۔ رفته رفته گانوں مجرکے نام آومی اکھیا بوٹ اور ایٹے بائے کرنے لگے بڑا انٹو بھا محکے مرف در ذر کا تواس این امٹوڈ حال پ کررہ گئی دونا لومعول ہوگیا تھا جبعدن تی جاتی ہوئی سے موائی تھے۔ موائی تنا ساس الا و مرتباسی ون مشاویا گیا تھا تیری کا سید کا دونا!

بېت دن برطه آبا جيش آن بره مين آن برمون اختا سوم د کيا ستی م بيني چل ښا گين -ستی خطا نيت نښش اندارت کېا آ آلاب پر جينا سوگا اسپ کېانېين ندمی نها آبا جيستے " ستی کا بهاؤد کېچه کرسب دل مهی دل مين اُسته ناليس کې چين کارون کې دران کې سه اِ گهرنهين لکيليا ها ټوکيا موا آف موم فوقفا ما نگ مين سيندور د کير وشا دي کارون - اوار د کاري . جمه نيمين .

ىتى ئەلىخى چەلىنىدىنى ئىدىلىدى ئىلىگە ئىلىگە ئىلىدىنى ئىلىدىيى ئىلىدىنى ئىلىدىنى ئىلىدىنىڭ ئىلىدىنى ئىلىدىنىڭ ئى

بنائے کے بیستی سفید کیڑا پینکرسیند وراور کا نفسی حید ایا ، دریا میں بعوث کھد نکائے بوٹرز گھم کی طرف بالدی سب کی نظریں اُسی طرف فتیں - دروادے پر بہنچ کو میٹھائی جیسے کا فی کو کو الا وی کہ تقور میں نیم کی بیٹیاں دیجا ستی سے کہا۔ ابھی ڈ کھیے ، زرد والذیم کی تی درنت سے کا ٹ کر میں گا جھ کہ کھریں جانا ہے

الحورتنگ المتأونار جبيبا كونتي مبتغ سيند والبيكوي والانتهام بالمتابي والهياني والمحاتي المواسئا المي يتلكه والوايكي تُذاہِی ساں نڈا نا کمیس جی مجھا کا مُنامِّت دیجہ اینا سٹی نے فرراً اینامنٹر عینبالیا۔ استے میر کا بڑی ڈ دورى بورنى وزاد السايد الترى بوطات كسف بنانى يركبك اش ك تفسي بيط في ال ككنده يرسر ركة كر كني مين دونون باجي دالكروسط لكى يستى اس كة آستو يريج كراسي كان مِبينًا أَنْ بِي فَ جَارُكُمُونا سَ كِها - المَتْوجِ وَنُسمت بِين هَذا ده يُوكِّيا بَيل كرارُ كي كور السلام بلاؤر وسفسه كيا فالره يوكا منتكا أفر كورى بون بور بي ستى لا باس بينى شتى بي الله يا المرار الله إلى المراج المراج المراج المراج المراج ا بعد المورتي ديكيه كرافيك إستفال كالأنده توشق أبا أس منه عِقَا جَلاَكِر رونا عِلا إلى كَلْمِيَّة سته ایک افقط د نتا اروکی کووونوں ما تھوں سے بلط کریکے بھالا۔ یہ خیا کر کمر مگر میں میں براى ديرنبدكشكاسة كهابستى إجلبيني ابتدوراسا بزرب إلىك تَى عن مرجَّعَالُ كَها " يَعِيمُ وَياس بِيس وَبِي في لِهِ سَبِاناً عن من كان بناؤل -كسانات يرك وأجى بناريم بي - محصوبين بنانام يك ويدف اساس ورسق العول مر الما وه أنه أن أن المات تقول من ميرمن كرت كرست ايك ساال أن كراو اكر وشروش فعفر في فيرون كي ويلينه كي فريض من في فقيد كروه الا والمروفية كان يس في الكاللة الريام منه ووفر إلى الام تبريحة ويكد آسة بشرول شهرول كلوم وقع ساوترى بجنب والمشكر والمراج كالمناه في المناه ورودية وبتراء بالمعاشوار كُنَّا رَتِيرِ فَقَعُونِ كَا بِهِي وَرَتَنَى مِن رَتَبِهِ كَرَيْنِ وَإِنْ سِيهِ أَيْرِيْقُوا بِعِن مِن كِيمِي ت ميسريها ي كالبيد تعريب المحيد المريد والتي والتاريك والمحيد المحيد المعريد مَنْ فَأَيْسِهُ عَرِي المَصِرِي المَصَرِّى إِيرَا سِينَة واستَه والوَّرِيُّ بِدِيهِ مِعَلَوٍ وَمَا لِمُلْأَكُولِ

و دیکیونوکیسامفلس کاستے کیس ان وگ جندگوں رصب میں واردان مرا فرصر المیاب میرمت ایس بیال کو و دو از اندین برخ می کام رکس برکس جنری کمی ہے ، اور کس سے کیا سندک کیا حالے مفلس کیے کیت ایس اور ادارت کیا دینے ہے ؟ "

افیساند مهنسی سنب کرمراسی منظارا با محل کهین کا اکیا جاشد به بدار بخریون تن کمی میسی ا معالمهان میں اجر بین صبی امن کی تشمیدان سے ساتھ نہیں دیجا منسی میں است بران بیلیمی وسع میں میں کر فرامحوکوں نہیں مرسکتا ہ

مع مياؤ عليك في مكارن كورام تكريف المواقل الم

بيدرد وبهر المحاسوي البشادي كانام شنة بهى دورها تقصى بيل كياسوچكراً بنول فن دى كردف الماسوچكراً بنول فن دى كردف الكاركيا تناه بركها المشكل تحال بكرا المشكل الماركيا تناه مراه الماركيا تناه بركها المشكل تحال الماركيا تعاد الماركيات ال

وشوكونوراوس ما مستهدار من الله المستهدار من المراس المستهدار المسته من المراس المستهدار المستهد

كاتسكانا بندس، بفاكوشادى شده تعربي بريم وشوكها به بردن نظرول سے اپنیاس شادى شده وارت بابعو و بائى مشربين نظرات اسونت و رضوس كيف كرنام سلطوں كى فوام شوك متعدم و الله بابعو و بائى مشربين نظرات و روات و رضوس كيف كرنام سلطوں كى فوام شوك متعدم و بنام مسلطوں كى فوام شوك و بنام مسلطوں كى فوام شوك و بنام مسلطوں كى بابع كار فرائيس كورت كى وارت بى بابعولى الكريس كورت كى وارت بى بابعولى الدورت كى وارت بابعولى المسلم كار فرائيس المسلم كار فرائيس المسلم كار فرائيس كار ف

موسی گرتے انظام میں معروف تغییر اور وٹنو کا دُر کا چکر کاٹ سیم فق مستی کر جانا وٹٹو کی مادت سے برنا ف تھا۔ بگر آخ اعبی تحر گدرجانے کی ٹو آٹ ج نی تھی۔

وَمُن كَلِ طُوتَ رَامِشْنَكُرِيمَ اللهِ مِن كَلِيهِ مِن اللَّي مِن طَيْلِي عَلَيْهِ مَعَلَوْمُ مِنَا النّا وشُوكَ رَسِّهِ مِوسِنَةُ عَلَيْهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهُ مِن اللّه والي إن إن الله على ومن المنطقة ويكا معن كراتِت المواق الموجة المجتبة عاد آراكم وطبط تقول من وقال الله الله ال ورُرمِيامِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

المراجعة ا المراجعة ال

9 Carried L. 4. 3. (3)

ورهب إول وشوا

اورد الدينيا بيطيوة كيم ت كبائع ايط نورج ندا

"أكيش كزى كے إل"

ری و اور کا در کا دُن کے اورسب لوگ اچھے ہیں اللہ علے والوں کا کیا حالی ؟ مذیکہا رکی سب کے کو کامال کیسے کر رزا اپنے دام شنکر سط ایوار ہوا ہے ، اس عالم فالی

میں ہیں ہے !

موسی کے داریس بڑا دکھ ہو او دو چہد دہ گئیں جسرت ہمیرنظروں سے وشوکیطف دکھ کردولائی سے بیاری اُن کی بہود و دورس سے بعدار مارسرف اُن کے مُندسیت ہو ہو ہو بی بھی تاریخ درار برمضم کر مجر عبر اُنی مونی آوازسے کہا مجرم جاتا ہے وہ دُنیا کے جام جنجط کی سے ہود در انکسان سے اور اور اُن کا مانکارسے نجات یا گیا بو وشو کچھ نداولے۔

رات به را المحال الم نیزرز آنی کمنگاکاوه شاخت چهره ران عمران کی انتهوں می آگے نابتار الا صبح وه ندی نهان کیس مندی براشدن بهت بستر بستی بحث الله الله بست الله الله بست به شان موثی آوازت کها عبال جاریجی کی بعاد ج بھی نهاسخ آئیس تقیس - اُنفوں نے گنگ آقی تو فی آوازت کها، می توریم جستی تھی۔ کدائیش آوگ ہی نهیں ا

ا این کیون نیس بین ایر که کران بوزان این پیشد باطی پیشته بوشت کورا کناکا و دکھ کران دی این ایر که کران نظری ترویکها معاد تری عوظه نگامی یدی و ای فریش مونی که آیسے پیار کریں - جلدی حلدی نها کران شخ وقت اُنہوں نے مدر دی آلائی سند می اور کی دیکھی کا کہ جور ایس اور کی سند کی ایک کا دیکھی ایک کا دیکھی ایک کا دیکھی ایک کی سند کی کا دیکھی ایک کی سند کی کا دیکھی ایک کی سند کی کا دیکھی ایک کا دیکھی ایک کی سند کی کا دیکھی کا دیکھی کا دیکھی ایک کی سند کی کا دیکھی کا دیکھی ایک کی سند کی کا دیکھی کا بند کیا یہ دہی ستی بنتے اُن پُورْنا کا شے کی تبلی کی طرح مشت در کھنزی رہ کئی

نافيس تر نگر(٩)

وشوفاموش رو گئے ۔ گر اُنہوں نے دیجا ۔ آج کئی دن سے میں وسی سے جو اِت کہنا چاہتا ہوں اُسے کہ ول لفنے کے لئے بر بہت امچتا موقع ہے ۔ اُنہوں نے سوچا۔ موسی اور کیا گہذیکی ۔ گروہ نرویلس و دیشہ ایاب اُروا کے لئے روز کی سے نوٹ کا اندائیس ۔

وَ إِنَّ اللَّهِ عَلَى مُوسَى إِنَّ وَكُولِ مُلَّالِهِ عَالَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ

رد في سے بنرك مكا فن كاكام حيورك الله في أورش كى طرف وكيد كرولي كوسادال "

المنظمة المنظ

ناهٔ پرتمالک ا 1 وقضاً أساكر " وه لوك كيس أدى بين - إفسوس است وفال كسات ره كريمي نلف بنيس جانا- وه سب یا ہے مرائیں ، مردوسروں کے روبر وہمی وستِ سوال دراز نہیں کر شکے بنتی ہوں - می محكل سب كا دمن راسية دِشوف كبيده بوكركها برى إوه واوره مزاج تخصب سناسدن مين ف ديما تا كدوه الدائر يُدر تعيندار و و و و و و ي جوادي صاحب الاب و و الأن بيت موت المي كور و الديم جم موث كاؤن سع بوكرمارة في سرى كادوم بيلا شائكاؤن جرك لدَّور يك فظره مُعْ إ ين الله المالية المرابين الى-مدييس كياجاول بنيالانس كاشات مات ديكيدكرسي تولوك كيت بين كراب أن لوكوكا وكددور يوكياك موسى إلى السيال عدالكيون بيس مراتين أن أو الناف والمسي ويسوع كرتم في المسلط عسافة كما النياس محرسه بالمركم إن تن كي ال كالمن تبين و وكما منكو يحي - الرجيات بوسك قوقتين بالراش كابتراك الله لیکن وشو بآسانی کوئی تد ہر نہیں کال کے -اس میں توکو ٹی شک ننہیں کہ وہ لوگ فکھ من بين المين أن كومد دكيونكركيج الفرايي الى كتبيهمين بستان المراج الميت بنير ومتعود الع يسَدُونَىٰ كامرَرِهُ مِن عِيانِدُا بِيُوبُ عِالْمِيكَ ، يرتفيك نهين بهت كَيْ سُورج : إم إنبيط ر بين كان المحسوط وم ويستى اورساوترى سے إسباره عي كفتكوكر في بيا كر الحرسوج کی درخواست کرنی بوگی -يه خيال كرنا توآسان تفا . گركام انجام دينا بهت مُشكل موكّبا - ايك تووه خودي شرم دنيه بين ودمر عستى اورساوترى سے ماقات مونابعي سان بين بي -ا كيت توغويب كي لاكيال دوسر يقسمت كي ارى اي جريب و دوال إرتند عاقی خنس مجھے بندی سے کنا سے ساوٹری این پیر قریب ناکا ایکن وٹی تھی مگرشی گھرے اِس والے کنونمیں یا الاسیجے سواد ورکھیں نہیں وائی تھی۔ گافوز میں شاہف کھے کی بہو بليون سے ابرأ ف مان ميں كونى روك الك نبيل بئة الم ده ريى است الله كارت

ىسىنىيىن كىيتىن - سادترى كاير مايى جان نتال بونے لگا -كوئى كېتات . يەلەپلى بىي سيانى ريكى بى جوده برس كى موكى عى شادى نهيس بوقى مكون شادى كريد جيكادل رزم برزا دەكېتى جىيسى شادى اس كى برى بېن كى جۇئى ولىيى بوف سے نۇندېرة اچتاب أور نہیں توکیعے کی بُوک سے تو بچی ہے۔ کو نی کہنی۔ نشیب ک ماہیے بتسد شامی جو لکھا تا وه صرور بو كاسن سلط كياشا دى يُكى سبع كل وات براورى بنى يسيم واس كى مى توفيق بابرطاكرساوترى كويه فعنول الترئينني يزلتين دسي ديوسند ودببيت بكريطيتي فني حبطي بي الك كي حزورت يرثى - نووه ايس وقت اين كفرت إبريكيتي جب لوك كها بي كرارا مريضة وشوسف ايك ون اسمات كوار لياء انور في المراد وايده فع برن الجمّان ميرا في يئے - روانیوں نے مستج مربورا تدین کے مگر کیا کرتے اس سے سواکوئی تدہیری ن عَنى الراكية وسعمان أن كامز ويكوعيب وغريب واقع بُوا تقا ، أبنون في جبس بوش اله و الميس بي تيم أواق تنها بي الله المن الله المن الله المن والمن المارة الحديد حرکت رہشے تھے ۔وہ اسقد رکم گوتھے -کہ سوائے موسی پینم اورکسی سیریا ، جی شاجعی بنہیں مة تحديث آج كيونكروه لواد إروي كمان يركفكاك ساسفهات وي لوك الج اس میکایک بنے ہوئے راگا والعظمار والعدرول بی کیابس کے وارس مے علاوہ والع ن سي سائد مثل من مري من من من المناس دوپېرى سېدنافىغىيى يىۋىسىيتىغاسقان كىياس نگۇم رېتى غىقە موسىم مايكا تا رْمِين سِيسَامِينَ مِنْ صَلْى كِيرِي مِنْ فِي كُرِي لِي حِرْبَاهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ويحجه سدوكيف يراكم فادعان محمدت بركوتي كشمى محشد والمجل والمردع الديما رؤهارناديل عم مرافلك اورسيد مع درفت بطرار ك إراع الحف يالف تقايدل . كما اليست كيفيك ورنتول بريزندا بس بي شور مجا سنندند . وَيَنْ وَعَرف إلى الى بنسواز الكافاك سعد رمسندي بيفكريزي عقل وديرك اصامحاني بنوي بواسات سنة منتك بين الأدير والمن ويكر والكاري البيغ شيرن سرول ستكرة الجرى المري المناوية وشويف وكيما كرخونه و المجتري ميدار بينات بينورو المجايسة المين المراج والمنافي تقديم

٧.

بى كورى المائي كاروارة

ووش يدرية بن "

نصورىيا ئاسا دىر ئى اگرىيەس ئىرمۇن ئام مىدە دا،

انبک ساوری وزن می دل می دارنگی کواده این می دادرجیزت داست بیابی بی بین دشو کی بدورد درس تقریب شکرده فیالات، شی که دل سے حرف غلطا کی طرح اور سی است می بیواد

كەوشۇنى بڑى بڑى آنھەوں ميں اكنىوليرائىئے ہيں۔ مثرمندہ اور دىخبىدہ ہوكر حسرت آمير لئيج ميں ساوترى سے كہا معا ف كيمينے آسينے يومئيا كەم لوگار كى دائى ڈکھ جسے بنديں ؟ سوسمج ليمينے

میں ساوتر می نے کہا معاف میلے اپنے بوجیا کہ ہم کولیاں والی والی ہوگئے ہیں۔ کہ ہم لوگوں کو کسی طرح کی تکلیف نہیں۔ دن توسی نامسی طرح کٹ جاتے ہیں۔

ا ون من دل میں اود اس موکر افتی سنس بنسکر دشونے کہا جیلو جا نتاہوں - دن توسیکے مسلسلے کی کا میں اود اس موکد افتی سند است کی کا مسلسلے کی سند اور سند کا مسلسلے کی سند اور سند کا مسلسلے کی سند کی سند کا مسلسلے کی سند کی سند کی سند کا مسلسلے کی سند کی سند کی سند کی سند کا مسلسلے کی سند کرد کی سند کی سند کرد کی سند کی سن

وم ہم دونوں بینیں ملکر سبت ساکام کرتی ہیں۔ماں سے اب کام نہیں ہوتا۔ وہ زیادہ تس بیار رہتی ہیں۔ جیتہ کچئے نو کچئے دے ہی جاتے ہیں۔ اسی سے کام بیلا جاتا ہے۔ آجائل ہم لوگوں کوکو فی خاص تعلیمہ نہیں ہیں ؟

مرون میں میں استان ہائیں ہے۔ ور تو ساتہ سم کا دیسن کی دکھیالا کی ہے۔ اسپوج سے ہنیں تجسق کا دکھ کسے کہتے ہیں۔ فراآ کے بڑور کر بوئے منہ کے بہا کی بورویہ یہا۔ دیتے ہیں۔ وہ نم لوگ میتی ہو۔ نبیکن اگرمیں

ئىن بىن بىنى چېرد ئىسى سىنچە كركچىڭە دون يايمېارى مان كى يا دَن ئوجا بىل كچە ئىسىسى كرون تۇ تىرلۇك ئىنچە يا يا ئىجچە كەرگىسە دائىن تۇ تەردى ئ

ساوندى اورهم بگرادار جي ۱۶۰ يې تاني مختيرانزاندانسته بولی الين کې نبيس اسکتی ان ياجي جي چاشين <sup>يو</sup>

مدان الزيدة ال كميران ميريطرف بصيت ميصانا \*"

يدكه كروشون قريب أكرساوترى مع بجعة بوف أخرار ومده عبدالافرانكال المده وبارسادالى المده المراد المرائد الكراب المده المرائد ال

نا نویں نزیگ 🖁 القامنال والمرجرية والكواكية فأنبونك فأنهر فالاسطارية والمحاربة أنواق والأنتانية فأركت أتر سنتاه المواز كوالمسالية يوڭى- اسادىرنىڭروپىلى جاۋ-صرف، مقدركمكروشوموا موكية ولى ع بُلُافون ف كقريبي جاكروم ليا-روسرے دن تیج می سی کام سے موسی کے قریب آنے پراکھوں نے دیکھا کہ سا وٹری الب الوكريء أبيار بينيم أبريه مرس أيب بيالسه انس سنة باللي كرري تقيس ومشوكو اسامعلوم بوالكوايسا وترى أنبيس سي بي كيف إنى بكرسكن وهكوسى استبه إشايليا ا کچے دکھڑا نطیف<sub>ے آ</sub>ئی ہوگی اس بےسوااورگون کا میز سکناہے۔ نوشی سے بیجی و ہو**کر وشو لی**ہنے كميت مين جاكوائر كا توفلا كريف لكر يكفري ويربع النون في ويكها كونتو الساسة برستكام ادركندك بينول ي كرساد ترى اندير يم ارم كاطرف أرسى بي - انهول في مجعا - مجي يقولون سے بڑا بر بہر الله روزموى تقورت سے بھول ميرے كمرے ميں دكھ جاياكرتى ہیں۔ ہیرج نو دنیوں کا کئیں ساوتری سے ایتر جمنوں نے پیٹول میسیدیثے می*یں۔ مریزی کا پیشابل* اق كے مطلب ہي كا ہوگيا وروانسے كائ نيركرے كے الدر آمنے من اللہ إن اور أدهر كريتے موسع ويد كرور روعت الميزليج بي وعيز أو ما وترى أوساونرى كمه عسك الدرهي كَنَّى وَمِنْ لِلهِ كُونِيْرَ سِرِطِي بِوُكِيَّ إِيكَ كُنَّا سِيرِيرِ كَفِينَهِ بِعِيمُ شَيْرِينِ لِبِعِينَ وَلَ يَأْلُبُ كى موسى فى مجھے بھول ديكرا ب مسلم كم ب ميں بھيجا ہے -موبين ركعدوتم موسى كوييول من دينية الني موريا يُحدُ اور مي كام سيع مع اللك عدرد كالدريد في درات في مرجد كرشريلي وادست لولي واس ب مفالى كمذكرة في اس من تقويسه مع بيواري أني بون إ يكبكراس ن اليف الجل س أيب چيران الاغتراكا الريميول اسكوباس ركه ديا-وشوج بك يرسع استي اكر بعيا يدير كياسا دري "" ويتريك والمراف بيد بين فكباع كري لأرك وديد والتراف البياس جِرِ تَهِ لِيَّانِي سِيسِينِي زياده غريب بين جَرِيَّ لِيصْنِينِ الْبِيثَانِي تُووه بيجاسِيمَ وَانْ وال وَرِهِ الْبِينِ رِينِينِينَ مِمْ الْأَوْنِ **رَحِمْ الْمِنِينِ بِينِ اللَّهِ الْمِنِينِ بِينَا اللَّهِ** 

وشو كُن م كي طرَرج حِرْي جاب كير سريد مسكية وبي زبان سع بول وارتمى اري الدائلو ين كياكها أ

وسوس تريان

وسوين ترنگ كال الركيسك ك في جلاكيا شاركي كيرون كوكيك كى ولك يدروان كريد ويص إرستى بالسريد أمك رسوعتى سادترى كم جلارى فني جبيرا سا اللكن دعولي مسع بعراياتنا في بوترسد برايك جراخ ركد كركن كلف برنام كيا- اس كاحسم إنكل نيعت بوكيا تعارات ون كى اكرك كماف جاتى لتى الك تووه يول يورد يم الرفيز يتى المراك مدارك كومنت إ كليم ريش اليرم إو لوكيال يعجني عنين مام وداداروس عافل ندري تنيس-كالى دورًا بواآيا- اورمان ك كل ياب ريش المرقبان المهماني المنظا أسرقت بعكوان كوين كررى تقى - أسع التسد جشكاديكرول وانى بين كي إس جااسا وترى في بكارا - إلى وهرة جى تى يى يى مى مى دونكى دى دونكى -بېن كى گو دېپ بېيچە ئىز فركا بولاد- آج نېمىن دو كى - تولتىيس بېرى مارماروں گا- بيما يى ع بسم كي وشول جها رات جها رات مان يها إلى وندود ي مرّا بنايرة بها قرف يراكي تبس بينا-كميس بيشيرك كيراع بين المراينية بن والماين المارة المايران المراول العيد ويلحق في رزم الساك الماسر ما الماك والمالة المُثْ للبث كركيرون كود تليد كراورا عنين زمين ربيك كراؤك من كرامين الليك كرا میرامیرادیکی توسردی سے جرمے الفربیر کیسے سروبود سے مدر کرانیکی سرانیوں

إِنْ مَنْ وَرِينَ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ السَّمْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ نكاف المستراب تراك الماكية المداخ كالفل مع يعيا بلا داور السيم تكوش البيكي التحريس الدنج كرز ما وترني كسى دوسته بنز كا وارسي أن ست**ي فه يك** بوسط يرسك لمرول سناسك ويها والماطري وي بيني أوكساكه زين جوافي لوكون كولامة ما المؤلفي جوير وكساكيت وه وي أرق ال

سرېدايک بالسافوکرانځ ېوکه ځيمي گه مين داخل مونځ-اورستې کوبېادا-اس کې ونه منه په سروه ه د د د د د د سره که د بياه و مدفو د د د

منع بي كالى دور ما يُوابا مرايا - ادر كهين لكاجي جي منط افي إ

" لائى بون بىيالتسارى مُعَافَى لاسى يغريس يسى دېتى يد ويدكبكراس خامعانى الدى معانى دد

متی آگروزی مفری ہوئی۔ سربیہ سے ٹوکرا آ کرچیٹی سے کہا۔ سردی سے ارب بن تھر پر من نظر

گئی۔ تَصْرِیسَ زَکَ ہِنَے ؟ \* دونید

"تب بَالْيَرِاغ اوُ-سادتري كمان بيم إسادتري جِراغ لاري إلا

ساوترى البستية رست قريب كربولي فيل الى بود ا دوتو يراغ جلادون

عینی امیری بُری صاحت ہے۔ مجھ سے جا نہیں جانا۔ اس محفرات ہوگئ۔ اور ہات کیا امیری بُری صاحت ہے۔ مجھ سے اس محفولات المعین بی اسے قواسوقت الدھیرے کی وجسے سُرتے۔ بہدا جا ایک کا ایک میں ایک کیا ہے۔ کا ایک ویک کا ایک کیا ہے۔ اور ایک کیا ہے۔ اور ایک کیا ہے۔ کا ایک کیا گیا۔ اور ایک کے سیرے جا معید اور ایک کیا ہے۔ اور ایک کیا ہے۔ اور ایک کیا ہے۔ اور ایک کے سیرے جا معید اور ایک کیا ہے۔ ایک کیا ہے۔ اور ایک کیا ہے۔ ایک کی

مستى في بوهيا . تعالى كاكتناد م الا؟

چیمی کی انگین معرایس رقت آبیر ایج میں بولی اس کی تامت بی زائج بیدا می فی کو کرد میکسد در کرمی بنیل مینا مقال خرجیتی وقت اسی مند آن درب و دید کند از انتیرت میں نیبر سعیس د

الصَّالَسَ وَيَنْ بُوسِهِم مَتَوْسِعُ كُلِي **بُوالَ بِلِهِ مِنْ بُرِي** رَالَ مِنْ السَّارِ وَمَثَّا السَّرِي وَالْ

كي المرية والمستدع في بوكيا - اس في اب يوسب جيزين الن كاغذا مورسي الي بماكيا علية 

دوميد ون صح كالي البيفكس سابق البت بريج في وأن يوال ويكدكهم آيا- اور د موم الله الله كري مي مي الله الله الله الله

الما وترى وقت آميز لهيمين إدار من وزار توسع بنيي سنى بولى كالى انفور فكريي

الميرى يكادشي مون کھانا کھا تھوقت بلدی سے *رنگا ہی جا* دل دکھ ک<u>ے پیلے تا لائس دیے ہ</u>ر سکا جہت

مبي كيارتب بعينك بيدائك كرروسان كالهوريش بجاسك للكارية ويك كرسته والارست ويدال ليك وطرحت تصديم يمتنى وركتك ويضافه ويتصافي فليديها بخل مصافعتها كرسودي عرف ساوتری بینتے فریرجانی کومنار فی اور پیشیابیت الی بھرائ کی دواطرز انہیں رزا چھوی : برتمساد : «عورًا " فرده موكيا - كيلو جاركية يرج هيره ريدا . لكر : موب لمطر وسيركسي . في أعمال دس ارت يت تي نيد وي را گهر سروتري عن اير بدارد اساك بيداجي تورا : وكرتر كاري

دموی تریک

بنا فاي الثانية مرية لكي عبليا في يم برب كرش ابرب كرش كرش مي أر محيلي - اور كالم ور ناس السناكردود مح وها أس تي بولي شيادتري دي وي الشيان المري الموري الموري الموري الموري الموري المريق ودوعس أول ساديا ال والراف من مجيم عيد الما الفي الحارث من موك و كيروك الموق موه الكار سيمان جي طِلَا بولين عمر فالخول الذكرة مور فريج الاسكوم وروبه مك أمو كان . وكا أبوز كان بورك لكبك و آب بي حرد كي كذائك من يوج عنه والسبع ؟ جيثرا ذجي كا ونيِّد ، مسينه كي أنهيس هادت عني « سوجه سه وه نا راهن منهر جوه وَالرَّقُ كارتر وَكَلِيم سادترى بولىنبين جى واڭ قۇنىس سے ،

ليتِے كيے إنمرنب كى سلِكشى موز وكھريں كوئى چيز كيے وصلى بنے - إيسے إپ

انساهُ توكهين سي ديها!

ايك توكمات بيني كاذك اور يعيان كاوريتينيدان بهيش حيران استى حيث إوربى. اوردسوفى حيور كربال كو كارف جل كئ يدكيد كرمينيان جي منتي تحكى تحور اساكر تكال لأنيو . او يولد جويد في ارفط كالمحد كاره جائے كا- اس نفخ مذرسف بيمعي اس كويت بنتا واستدن من يه ف ف ساره إنها كريز نفوز اساكره بوار كها تحال رام مدرم إاس تكوي كيون وفي كالمحافي إلى الم

سَى عَ طِارَ مِان سِيمُ كَهِا - إِن أَهْ عِلْ يُقِيفُول لِهِ مِنْكَا ٱلْإسْتُرْ سِيدِ إِنْ فِيهِ أَج أَمِ الْمُعْلَمُ مواتم سبكا أبريد بي مركفاؤل كي-

سنى فى ال كى بدن بروع ت ركد كربها و مال إن فى توروز رشباب كالم بغير كباك تبوكى

« نېيى سى ايس نين كاۇل كى ك

شى برائى مۇنى آوازى بولى-اس كى بىدتونسىت مىل ئىڭ كىلى بىلى بىلىد بى سى كيون فيوكون مرتى موا

التفاريل مركركمانا كعابض كمساخ مأنا بإاكوره كيج وكيعة بتنتي نهقي أوراج المراجية

سِمِينِ عَنى كروس طرح بست ول تك جِلنا شكل بيت رشايين جست الصرود بزار أجاباً-

وسوي تربك ۽ اتفادساگر الكورسية ويجوأني أأنكوا تناتي ويتافأ ألحف سأرك تيفير ويراثك أراء والأراد المواني والأبيار فالقرار أنكا والع جارطارا وركما فى في نهين عيح الفت بى كالى ولا - ال الموك للي ب خوات كود -وهُ مَنْ أَنْهُ فِل إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَكُولُ إِن إِنْ بِين عَمِياس التي جِيهِ فِي مِنْ والسَّكَ فَا الركاولاجي جي أشراكيا توجات بنبر يهاية أن ستي نبيل أهي سن وكيم لرائ كالماس سے ياس نالش كرين كيا سى فساورى سے كيا الكي توساور كور الله وائد الله الله الله الله الله ہے کہ ہیں۔ و مندس حي حي ال "مبتواج نيرصون ونداكاوشي بي سارترين الماليكي ومدف كرين أح الما كيتروز بور سيم. در تصيي في كوارا يني لاست كه التي ويك البيان المان الم مارتر وحسرات مرابع مي ولي- بين اس طرح سف تقف دن بلينك اس سوشومينا من كاكستى ولا يوري الأواد الفرت الميزليجين ولى جي جي السكانية بعولول مرحانا بهترين ادر ميرنيج أكرم ومكى مخديل مستح ولى بهوكون عم تم مينك مكوال ادركا النير حبك · butility h عبيد الص بنين مح ورد بعد اجب در كرج وركر درخ في في دمن كي فربت أجالت ك الميعن النجل يحيط اكرست بحبيك الكوفكي وترود الثاقة الثيرة النفس واسكر والتراديد يك سارتري ويه ترسرت والوس ال شرح حرار الاا الكثر بري مبتيا. بري شركا كلسلطاء بالترمين في شري شان إن سي تكور بريس كالمسلطاء بالترمين المسلطاء بالترمين المسلطاء بالترمين الم تَنَارِينَا مُن يَرِيهِ وَلا يِي تَوْرِهِ فِي كُلُوسِتِي كُولُونِينَا ﴾ طرح جوب كي تقل بيني رمي -معکیا بوفرازه و تاکیور پسبندا مان مجی زر از سادتری رقت میزادید میرای حجم می بدر مگرتم الكي للكركما والمنقصير وتنسن كاني كوافية المرايين بالمدائي وأفحاق يتفي بفركه إسراطون

ده بهت وفان تك بنيس مي سكيس بم لوگول كي س فرس مناه عند يديّنيا كيا ترايك إربندس معيد ين كياكرون ? إلى مناطعة كرين في نبتات تقورا إن نبائحة بين - كرسب كي مرورش كرون من وزي عقل سے كام كرنا اوركا أكاكه أنهون ورندميري مي سالت سرق يا دوش روي مي ياس مين- ديني وتا يؤل مين تنهارا ديسابها في شهرين -روچه ان میں بیکرسادنزی مجاجت آمیز بهی میں بولی میتیا یکھ معان کرو میں بیج **وْمْنْتُ مِبُولِ مِيرَامْ إِنْ بِهِينَا خُرابِ بِيوَكَمَا سِعُهُ . إِسَّمِنْتُهُ مَنِيْرُ وَدِرُو خَ لَكِي أَك** بعاتى بولاندين إنهيس إورومت بير جلا مكن برويه قوا تك مسينه بعي وَل كارس كجرم من مجه مص كفر المني نهني مواطأ-« ماں سے ملاقات کرکے حالاً! معملانا عدكوك كيام وكالكيديّا ويما المين المنظاة بر؟ عِنا كَيْهُ ﴿ مَنْ وَلِي · · · · · · · جَيْ يُ أَضَّا مِنْ عَبِينَ كُوبِلَالِ فَي مِوْل - وه إزار صصورة لادسه كي مَتِي الْحُرَكَةِ مِهُ وَجُرِي كَيْنِهِ كَلِي بِكِي مِناوِلَوَى (البِينِ كَانشيت فَهِما إِسْ جَيْلَت كُوشُم يائرى سرنكتى بعدايت سرنيس ستى اب كيدونون سے ليے بفكر ع سل معر لي نكاليف كونود و كي سحمتي مي دفتي جنن منت مشترت وس سے بوسکتی تقی وئیں کے ایک دیا یہ اور اور کا ایک الم المولادات ف يك تشاريد المدين والتي سعة ول كرتي في م اس مرتشران لوگول يه خرس دررز في كوي زياده مقد رمن خمريد في عني storage with the over town to the first the of يِهُ كَرِاهُ إِنْ عِيْدُ الشَّيْخِ فِقاء هرف وي زَّرب كَيْ كَنْ مُو كِلِّ رَبِّم بِعَيْمَ كُنْ يَدُّ كَي إِتْ الْعَيْمِينَ فَي الأبر بفتي وس فف أيك كرية يا كالي في الراس التي قريد بيالكيانفاد ووسرت ويسي الدين يَصِيرُ وَأَن مِنْ صَلِينَ فَي ..... وَقِي اللَّهِ وَمُلَّمِينًا لِي اللَّهِ وَمُلِّمِينًا لِي الْأَلْفِ وَلَ

كلامشرال الى بالرياض المنطق وعدار والمتدرو والمناس المناسي المالية

تراسع برا دكه موكا -

ستى ف دى باكلاأ سابى بنين جولى بنين السيك السيك المسيك الله كراسة بين كل منها كل منها كل منها كل كا أساب المسكة كور يتبنى وُكه كي هي بالشك كي دو بهر مين حاف سه بهت دية كه مبيني الرط يكا- اوركام مي جي برع بوق اس الناسية من الماري الساكها - مين كمواس الني وقت واكر لمانا جابتي بيول -

ال سي كما الجياجا بل

متی کے دیسیتے ہی کیلا پہلے کی طرح اس کے کلے لیٹ کئی ادر صرت آمیز بہے میں اولی بیٹی باین سکتھی او تر شجھ کھول تو ہندی کئی بہم کھی یاد تر مُدہتی ہے؟

متى اس كى طرف وكيدكر عربك برطى د كيابودى كه است : ورسال بين حيكا ويد في الما متى است المورد الله من الما من الم معالمندن كى طرف جك ما حقار وه ما على استدرو المناس وربيصورت بولكي من المناس في المناس المناس

to the second was to the way to the

توتیرا میاه بهی نهیں دیکر اس آت رفعہ السائنگیر الجمیسطیح دیکہ سی میں ال الد المرام کی آل میں خالب تبدر اس فی سکھ رمد باتا البسیسیل میں و میں میں الد

يورة وَوْ مِسَلَقَ مِصِدَيُونَكُمْ مِنْ مَنْ وَلَهِ مِنْ مَنْ وَلَهُ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ

تبھی شیرے دکھیا۔ در میں در کیٹ اور نے ہے ہے ہے ہم ابر نہے ہے بات کاٹ کوسٹی ایل - بڑے ہا اور چیر طرف سے بھی کیا ہوگیا ہے ۔ اب الدرے مرتفق کی

يل ده منسى تهيل دليمتي!

اس كم علاده اسيم جا دُن باآول الميرك آف ماف من روك أوك كرنوالاكون بي الم

كُلُّا كِي مِنْتُ لَكِّ وَهُ النِّهِ مِنْ كَارِيتُ الْهُرِيمِ عَلَى مِهُمَّ الْمُعَلِّمِ مِنْ الْمُومِرِينَ ال الْكُلُكُونَ مِنْ الْمُومَ وَمِنْ الْمُنْكِيمُ الْمُرْمِدِينَ الْمُرْمِدِينَ الْمُنْكِمُ مِنْ الْمُورِثُ وَهُو الْكُلُكُونَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

سى مرنيجاك وروا المعرفي من كلاكتوكي بين الهاج و الناج التي يداية المعرفي المع

ستن کوره دن باوی ایک کیم سی کمی این ست ایس دردان دیگر در این این کوریا است می است می است می است می است می است م تعی و است میں نریندر در میندار کی دائے میں مواد اس مع موجا کر این کی میرشد سے سنڈ جا کیا۔ بھی میں در اس مع موجا کی این کار است میں ماتی میون اور است میں ماتی میون ا

معنوراا ورميهم - جرز مدوركب الأفات موكي إس

سنى كانىڭى دى ئى اكبى مۇس بات كى تىكىتى بىرى دائىقى بىرى دائىقى دەرىكى كىلىس دولۇشگى بىرى دائىي تىگى ئىلىس ئىلىگى كى كىلىس دولۇشگى بىرى دائىي تىگى ئىلىس ئىلىلى ئىلىس ئىلىلى ئىلىس ئىلىلى ئىلىس ئىلىلى ئىلى ئىلىلى ئىلى ئىلىلى ئىلى ئىلى ئىلىلى ئىلىلى

ئىنى ئىلىدى ئۇلۇپىچە دىئە جەنگەرىيە ئىزۇنۇ دىنى ئايلىلىدى كەنگەرلىكى ئايلىلىدى كەنگەرگەرگەرلىكى ئايلىدىكى ئايلى كۆزۈرگەردىكى دىنى جىزى ئىلى دۇسى ئايلى دۇئىلىدىكى ئەرتىجەللىكى ئىزىكى دەرىمىتىكى ئايلىرىكىلىد كرتى مول المستية اليهم المراق المنظمة والكيفة برسو المنيا أست تقيد معلوم مواتب وأقواله المام أرقي المام المراق المن المراق المر

کی صوبی تربگ

ما گھ کا دہید قرائنگاف کسی ذکسی طرح مرت جیستے کا طالبا اسکین چاکن تکھنے ہیں بنواطری اُور سے رفاقت کرنی ہڑی مبترزوست بتمیں ، ایک تو بھار دوسرے کرانے کی سردی دہ برداشت مذکر سکیں اور کی میڈھر اُسٹی کی آئے عدل سے آئے اندھیرامچا گیا۔

منطس کے گھر ہی مطاع کیسے سالہ ایم کو ای نہیں کی گئی۔ ڈاکٹر نے فیس اور دولکے دواگا ارجی استی نے کوششش کیے جو کی گذور می پہلٹ جمع کو تبی اکٹھا کی تنی رومسایہ ہا کہ ایک میں اردی اردی کیوں کو منزکر تی تھی۔ اگرا جھا ہوا ایموکا نوٹ رائے گھرا میں اسی مکان پر ٹیڈ تھیں گئی میں تم لوگ استدرکیوں فرق کرتی ہو۔ موقع ہوتے پروہ ابنے گھرکا طال پیجئی کھیں۔ اور کسی کو وکو کی محلایت نہیں ہے۔ جہا تنا چاہی تھیں ، تی کئی تھی ساس تم استدر کو کر کر و۔ اگر انسا کردگی تو۔ مرض اور مزاھ کہو تا جائے گیا جس طرح آ جنگ میں سے کئی ہے۔ اس میسے مسلم میں برداشت کر لول گئی۔ انجاز مشکہ او فقر مرفع موجائی ہی جارہ داکمی دن کو تک سے ایک سومیں برداشت کر لول گئی۔

و فيريس مي دروس واللي على

ستی سے ماں سے پیٹھیلی کہا۔ کرعماکودی کو اس شفیری کے اس کے باراتھا۔ استی میں فیا کا لی وکی والا اورا اس کی حالت دن ہوں قراب ہوتی واقد ہے ۔۔ از وار وہو اجا کہا ہے ۔۔ اور مرد اجا کہا ہے۔ سروا کا کی سدت ارتباس میں مرکزی اور میں موالا کا کی وہی ہوں اور اس کی است کا برای کا میں است کا برای کا میں است

و الحادثاً ل كيار بورتم جم 44 سى في بي باب أنكور ساء أسو في تجدالة - كمرس حركم والد لكري كان بتيل تعا ورسب الكي الك كرتم تحييي كو زييرت إزارمين اوق بيد فيكن لكا - وراس سع كله كا سنرج اور مرتصیه کی دهام بوسط لکی آنهم ان توکون سنے زکسی کے ساشنے وسٹ سوال و راز کریا ایس منا بیار دناکسی کے سامنے روبا بفلسی کی دجیسے وہ کسی کے جہائی بھی واور اسی وبیہ سے کونی المنطقرة من الفاركوران كى عالمت تك سدر كاي فرستى -جهان تك مكن عن من من شان لها يت من كالزير بها قريق من المياك الدارة والي المناب موكي تب دوفي بينين أدعا بييط كهاكيت شاكلين الكن أس عالت بن بي سيت دول أكد اكررند باوقي -بيبيث كا مهينه قربيب (انعبام ق) مربيشه بيط سربيت كي آيي المطلي آل ككري اليي براي مالت بوفير يهيئتي كوكوط الركي من روشني نظراني بجراس ف مددياك مرين سافاق بوفير مين الكريم ور مرابط به روفر ريات، واكراش مدين شراكرت ريد والعلق راشك وقبت ستى انى ال سح بسنرك إس بى سور توسط الصدارة أنظ في سنى ترييد استى استى من الله يه المركم المنطق ميشى واوراً تكويبيه لمنى بو في بولي: مكبول ال كعام توا؟ « بَيْحُهُ نَهِيلِ» بهنشة أَرْا ارتُوفْلاً كَمَةُ وَا جِدومِجُهَا مِنْعُ ﴿ بِي وَقِيسِيمِ فِي كَبِرا وَامِنَع المنتان والمناز تى الى مرسينى من جرف الى الى كى كان كى الله كان الله الله الله كالم كان الله كان الله كان كالله كان كالما ابيسانداند ورسيكها بيتهم مصيتور ستعنظرانا ومباق تابي بابروأت ومعيد بتقاع إلى لوانی اور معام در این مریکر میں سے • موسنى نخيرًا نه انداز سے بولى مير إت اسو تت كبير كهتى جور مال إ<sup>ي</sup> معلومكون بسم ك الدراكات عجيب طرح كى الجيل في ري بي ا ساوترى كى الكفي له كنى وه كيدويرك ان كي إس يتيكر كمري كام كرك سي سع لي على لَتْيْ حِالًا أَنْضَعْ بِرِيهِ لِمِنْ يَصِيلُنْ فِي الَّذِاءِ لِمَانِ عَدْ أَنْ مِينَ أَكُرِ بِلا لَهِ بَهِ كَوك وَراجُهُوك الدينة الأركان المراجعة أسست والأبتي فترس أواريغ البرات على زمينا The state of the s

اتعادماك اليارمين الرأب 4 A ميك الحف والول كى طرح كسى معد مصص سيطام بى اس كى عفا ظت كرنى براكل كراكار في اور سلاترى سے كراجي جياني آگيا - كيرون كواناركراندركعدے يين ال سے إس يال وا ستى فدرداد وكور كردكمها اس درا بعلن بحداث كرايع شايراً الديم الراراة ارْضِعْهُ كام زمِن بھی تُرسِم تبعہ معیر واس ط ﴿ إِن سِمِ لَيْجُ كَلَّهُ مِن مِنْ كَيْرُون كوامًا رقع وقت اس ادا یا کھرس یا فی نہیں ہے - اور عامرات انھی یا فی بندون سیس فی نظاف کے اور کا کھی صفاق ك بغيركندلام ورابت ما في مي أي أي التي مسلة ريية أي في في الفي كيسطة الاب كوحلي مس كَفِرْ الْصَّامَةُ مِنْ يُسَدِّرُ رَكِيهِ كَرِيهِ اوْرَى مِنْ كَهَا مِعِيْ جَرَبِكُواْ تِحِيدِهِ مِينِ فِي لَكِي الول كَا بنیں تواں کے پاس پیٹے میں ایجی تی سور برط سى يانى من أتركرا ودكة المركوني المنه ألها في ويسري كالمركوري وسم وكيماد . . سامن ي الشحف كده بعديكون يوغذ فاكد وكاس سعدكي الشريديان و بيسام و منه أ أوا في مركمن بيس الله و المراكل مع النس جن الدي أن في فاكر ا فريند مينسكراد العشيطرة كروار مود مسندى مي كرار الالباغ شياري مجول الدوفيطوالي ستن في الأون والمنطق المختلسية برم مج كركما والمستضمون البين بينام المجلي بينا ما أو مين معناه بمین .... نهین ... کیا بیوتو ون کیطرح باتین که تن بو . شنا نشائه ترتم تری فقلمندا ویلیفر يا فيغلبته يحل تها إمكان قرقه بوتيوالاب ينبأتم سب كهان جاوكي مبرئ إيته الإلابتر التيارن في كالمري في أينا أن التدارا المرابية الذا المراب كالمراب كالمرابع والمرابع المريك ويدار المراس المعالم المعالي المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة في بيك المناه في استدام يرى التي المناه في المناه

كاربوي ترنك

المتاء تاكر

وفوکی موسی کودے آ! آم دیکرواسی میں ساوتری سے کہا، - ال اور ایک سندن کرینے کے سات جا مُنیکی کہتی تیں

ام دیروایی بر مساوری می مهاد می او معد استه می این است است به این این است است به این این است است می مان ده می م کدار تنهاری مان کی طبیعت طبیک می تومین تهاری مان یا بهن کولین سانته لیما و لنی مان مان می می می میمین می می می مهری بین ، رفاه ارکرتن مین - اور برای بیاست بولتی مین - مجمعه توبری شرم لگتی میت -

ى بېرى درونالىرى يى د بورسكورلىس <del>د</del>. كىنگا چې مېڭى بىتى خەجوس سكورلىس <del>د</del>ر

ارسوس تروران

تقی اور مبت سی واندا وخرید کراینا کارو دار اور مجی باطها کیا تھا- امل سے مسر بنور در الله فرار در الله اور می ماریخ بار در مربع در میتر میتر در الله بار کالکار بنوع در میر برای میتران بازدارد و اکست مرکز میر

دُّا وَكَاكَ عِلْمِ فَ مِن مِنْ إِلَيْمَ الْمُعَلِّمِ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ بوار كُلُكُ مُعِيدِ إِلَا يَرْضِعُ وَإِن إِلَيْ مِن اللهِ شَاعَار دوكان كعولدي تعي جواري منان

ع على منى النيس كاروباريس و المعربية التي في الناس وم منية

تے کہ کہ بنیردوں یہ بھتے ہاں اور سے لاگوں کی موکسہ تکر سوسکیگی۔ مالا کا کا میں بہنسے لوگ غلس تھے مگر منیر النگے ہوئے کم نہیں کچے دینے کی جماًت بنوتی تنی

ہ مل میں بہت وی سے سے مربروت اور اسے ہوت ہوت ہے۔ سی در مسا یہ کانچر انھی طرح سے کراویا قیام سے اب انکی دی تی کانور والوں کیطرف تھی وہ ایسے کار دیارا ورنگ نگی باتوں کے کی ادھیل ٹی میں تکر سے تھے۔

سے وارد بار اور می با ول سے مادھیں ہا ہے۔ است مت شام کر کے اوھر وی اور میں است مت شام کر کر دوروں اور میں است

ك الإن فريد الكون الم تقول المعرض الماس في الله والماس الماسية الكيف الكراء المراسية المحيطة الكراء المراسية ا

يَّ إِنْ الْمُ الْمُعَلِينَ فِي الْمُنْ الْمُرْمِينِ فِي الْمُرْمِينِ فِي الْمُنْ الْمُرْمِينِ فِي الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الِمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْ

the state of the state of the state

﴿ بَ مَ مُرِ فَرِيسِنَ مِن كُمَى سَمِي عِيمَ مِن مِن كَمِيمِ مِنْ مِن وَ بِهِ مِيرِ مُن وَ فَي الْنِيرَ وَالْ عِنْ بَهِ مِنَ الْبِيمِ مِيرَات مَكِي مِنْ كَام بَهِي وَلِمَا - وْ بَالْتِ وَدِيرُومِ مِنْ بِيَرِيدُومِ مِن مُوكُومِ فِي كَمِي آب سِن بِيب بالبَرِيكِ بنبرين والى سے زماسكي مكون (اس كاسب بن رسم يسكي -

پاینج دن بوئے نے جسدن آنھی آئی تھی۔اس دن تیسرے بہتالار بھی تنہ تریک ﴿ وَمِكُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ السّرن صحة آبین بلتے ہِنْ اللَّهِ عَلَ

يا في مين جوعورت بيني مُهُ بْنُ فَتَنْ مِينِ مِينَ عَنِي -

مى تو تاب دروسىم كالى بونىكى اليكن علوتم بهو ناب سى باي اس پر يوزنهين كيا كه اسدن جيماس قع كيون مجرًا تحاميس عمر الدراوك اس قسم كالمظاره ويمكر جيسانيتي افدار لينة مهم بي بي آبيخ كيام و كالمكركيا آسيني خوركيات كدايك شريف كوي كريك كيسيك يم يكام مكن سيم المهمين المناس المجارية به بي مع خطام في معن مثل المسرورية المرابع المحترف المرابع المحترف المورد المزام بول سف

الحقيفت بن أس يائي سكد عيد الديم مين ألى وفرود به توقي من طاقت بنين بي كوبين اس وام سه أسيف كد بحاسكول مبكن سف ويكيم مؤاؤا أس فع كوري الاست. بهى كهيب زيادة اسع فينف كالا وكياسية وأس ف تيعرف بيرج مبلى فراش فاق المعين

ا الله المسائلة المس

ار، هدا هندها ف كعول كركمنى جول- ود بصيبت ديبر دينا چا شائقا زُرُك عبده في وكيما تما اس ك بعديم ون جريد الدين كرفت اور امن عق اكر ورداز و برنوش لكا داريتين دن سيم زنده كان ميرز كربيلي جانا بؤكار شدن .... ودير بين ده ليد الريم برت بديون بين

بغرارردیے محد نوٹ مکندیٹے اور میں نے وہ اے نئے آج ما اُٹک ریا ما طربر میں بطاقی ایس اگر ریک رات میں گا زائے کی بھی طویل ہے سومی علی ۔۔۔۔ میں عادر میں بطان اور اُٹری اور اُٹری اور اُٹری کی اور ا

مر لئي**ن النّن سے پاس نہيں :....** اور بھي ايک سخف سے پاس! مندن جالتي کرن وزيادي عليم سائل بين زير سے باطلام انہيں جانتے کہ فقد رک جومو بين أنبيس سے باقق سے سزايا ول گارونيا وى لوگوں سے باقق سے نبيس م جا اُق سے نبيس م جا اُلو اِ پي ترنيار بحص اس بلا بين نبيشا آن اس طرح ترك وروازت كر كھسيت كرنديوا آنا مع جرفت دنيا سكا دكھول اورچولوں سے صفح مربی بنی بار مرفقة عمل بھر نتورند تاريخ كيا مجھے كمبھ مربي باد وعول موال اور اور اُلا مان

بالغيركان كارم ترسم فقير بوطبة لۇن كە كىغىنى تىنىتىتىدىلىدۇن مرجاتىنىن بىلايدىكى تۇركى تۇركى بايرارارداد الإسمة النه بين ال يوكون كوكيو تكر عصول على ؟ اوماس الركيم كوييد . كيت ومر مسترا بريم م وكه ياتى مب كى كياسى خوف مين خودكشى كياست بازربون وكك كوتوسي ايناج كاسافى جانتى مور، وزنگليف كياا سست جي زايوه مخت بوگي اگر مولي نواس سيري بنييل فريكتي لوگ ئىرا ام مكىنىنگ بلات اسىسى كىيا اىمىرى بهائى بېن الى رينوكل سىسكى مېوما مىس سى ون و الله المالي من كوفر واليلك و الساك بدر مكن ب مكول المبروالوجي ال حائیں پر میں نے جھٹے حاج سمجھ لیا ہے کمیں عگر رکی دیا انسٹ کونے سے ان کی نہیں گ اس اللهُ بيني في سيربين وفال بعداس م المراسية الماسية وفعست بوني مؤل بجولى بعال ساوٹرئ كوس فى مجداد ماسى كەر روبىدىس فىكىس طالىلىد -اوراس كىلىنى میں کوئی ہرج بنیں ہے۔ وہ میری بات کو لفظ بفظ سے جانتی ہے۔ اس لیے وہ ایسامی ہم کھی ب اور مربها في موكن مصيب يته الأنه المرادي المست الس مع وتول يراك متسرتهم مشرکوامر شاجو ایک رس ہے میں نے اسے بہت دوں سے استعدر خوش نہیں دیکھا۔ دہ بیجا بنيس عانتي كم يدرون المركب والمحلي للانتحق بيراليشورك ريافير مذرو يريم ومراجع تركبوهد كدامس يكليكس في مون مصيب شدك فيمور زوى عي أشركه سنتن كيدسكت كيونكم بهت كدارية الخابورة كي الريم جيب بكيون كى معاكمة فيسرة بهار درك عي يتع مكم وعلاور ترك المراكز الراسان ڛ؈ڛڡڹۺڛڰڽٷ؋ۊ؞ڰ٠

يترهوي تريك الفاذناك خط براموكيا وتومي ومثونف ويرجيرت بن كفرك سيء وانس غور وخوص كي عن ال إِنَّ إِنْ رَبِّي اللَّهِ وَهِ صَبَّنَى ويه مَكْ خَلَيْمُ عَنْ رَجِهِ وَابْنِي دِيرَكَ تَوْالْمَا فِي تَيْراك كَ طرع إلا تَ با بي من تيريق اور دُوسين ريع اورام فت الرابية و إلى من يط كف ات يا ون سألت بْنُهُ عُنانِ مِن كُويا كُونُ طافت فدره كُني - لمِنا حبلنام بي ممال موكّبا . كو ياده م تكسيس بيها ويصار كر ريكية فقروج معي أن المين وكيدا في وتنادول إعل ساكت سوكها تقار يكابك كرسه سع البراق بوناكي وارشنان دى وه كور عندر البرس يكاريك وشووشوا إلكروشيسة في على الماريكي والدين وفي كالا المنات المحات. يَّى بِيرَافَ كُورِكَ الْمَرْدِ قَلْ مِكْمَ كِماء وشُورِ تَرْفُر بِي مِي سِنِهِ أَنْهُ مِنْ أَنْهُمْ أَ والمريخ المركز الياب والمراي وطرف والمحافري المرابعة ال ه کمچه کرا قیامی محمد ماه براه به ای سریاست. ایسان مسالان تصولیا بیمه تفو**ه می در برس ره است** ﴾ شيكية كونكال وينكم اصليروه بينياري كليون كليون مارى بيميتكى فإاليار والإيراز \* فيهي وي المال المال المال المال المال المال المال وشوسته بمشميس برا لم كرد يكرد كرم سي كي يمكم ورسيستيغ ي كرم المنشآ نسويد لهندار . أي كامي الكيدية كيون وكليكن مروا وفيهير شاروا بجرف سيزيجن يتقسشا يداري طِستُه اس الله فرا والاست دور سكَّه . وَكُورِي مِنْ يُورِدِي مَنْ وَرِيرِي مِنْ وَرِيرِي مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ مِنْ فِي مِنْ مِنْ مِنْ فَ التعديلي تحومي تنصف كي كومنسش كاليبيع من المستريط في كالدازاً بين يشيغ وميول كالترشي كى

26 وتنها نبيل يتيم- دوكمد رسيم إن كرمبن مين خود دارى إور عرورا سفدر ميم- ان كي بين المسترايل بليه في عمل بعض تسبي والداركوب في مسيح ونهد كما كيا كيا كيا كيا بي الميار والمناسا عَرِيرِ ﴾ أنذ إزراغ إوشوكور كي تقل في الما يعكنون الدوب بم لوكول سنه إستار أيا ادري تصليم الن الى الحي وقم ليونكر تحيية السلق من بين اس من لمت والمن كي فنرور المين چادسا، بطيب شريق مسات كاكوني جواب بنيس ديا- ان ك كانون ميس كويا اور بي طرح كا زيل برجي المعنى بعادى عبارى وروازه كي طرف جلسة مؤسط و كيه كرفها جورے بالي أويي واستد يجوروا وورايك كذعه موكوا ساته بي سيام كال راسة تيرة لا البن يريد من درسف ين الزاري في وطور سي كرد كاطرف تعقد وفي جار (أنوريب بهجا جشًّا لآي و داريب مِنهِ في يونس مندروو دست جلَّا دي بي، كرعسَهُ وي مادي الدوكان زين يريش والتي المديدي المديد أبوك المسيدي بدون بالوالم فالمراه الكارمية والمراية والمنطقين معيفان كالمرت المنهين الماكرة والزواف الرواي كالميوى كالمجاوي في الما والتوسك متيالما إزائد إراستنه كوجيها واكبا مكل ا بالنظر فين رسّو بغيل حرفي كفراد لتر "بايد سبقه مواهي فه في مين- وه دركي ك والله وإلى المناتبول كذال بري سلط إدرانكا كودريته فليحد وكرت كي وإ حدث بالبات الأفراق بالمجرع في الوزايوليين كون **بيت البرو الي** السينية والمرافق المسطور الباسية والمبايشية كى دىرىد دى قوى دى اجود دوكى واي فيهم نقيرى ديكير ستعقامته رسته وسيدا An horsender horsely be the property ئے آمکھیں کیا ڈاردکیدان واتب ورسی کر کٹراکر کولیں باکون میتار نٹیا ڈوٹر اتم کیا ہیں سني د در بغير و دان كاليام كاستي الشاري الماري The state of the s

يربون زنگ Show! } The state of the s سادی می سون فی ۱۱ سر مادهی کو تراسند تصور داد ماندمی طرح مزا ملتنی برست کی دیشم ى يىمالت وكيمه رساوترى أغ كرآن اورددنون اترب سيمستى كوكرا كروره الكار أن والمواق آوان بلي ويك المن وي يعير و والكي التيانين تامين كالعراح سروب وه الله من الله المكل سروموكيا عيد كرد كر فيدن عيد إل م و**خوشا کیو**ں تعنول خواہش کر رہے جواجہ عامتی بیاد کر نیوالی مہیں ہے کہ مشنفے وات میں تب برواشت كريم المراث والتراكسي العربية الكالي الماش المراث المراث المراث المراث القابل بردواشت بركيا- توده مل يسياس التراسي المنظمي كوير يكن كالموقع ندي والدكراهي أفي The the other and the first of the state of the training مربع في الله يواش كالمن مسالم و والمنظم بروائي على في المان عن الله المناها والمنظم تارمكان ويرك معدر كالمركان والتعدة بوالميدم محر و كالمنطق المسيرة و المراكزي منه وي المناه المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الموسية Erry Stolling Store of the second راف سے معالی بات میں اور کا فقد اور کی فقد اور کی سائل اور ان کا فقد میں مکھیا فقد ان میں ایک اور کا فقد اور کا هو دکینتی کو بستی سیمبر می دیان پیدس را اور از این این این این این این میکنشد بستی متعقبی از این از این البرسة بها بن تنه و وسينهم المعرف المن المن المراجع المرب المرب المرب عبرت سينه وم الأك علته بين مكن كل الني ورسافة و فأنظ من عائم سن جرارة ورسوشو سنده تجواري الفاليمون Francisco Catolica Ca يه يوس مولود و الراب في بالمدر في بالمد أب في في توجه بالرائي في المدينة المرثة الموثة المرثة المركة في المرتبة والتورية والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمراجع والمراجع والمراجع كسقاق المدافرين ويراوي وموسرها فالراوي والجائز فأكر أسام من مستقر والأبليم والنوث مورا الموج والكجار ويت

كور و و توكور مه كروه جلاً ؟ بشريف به من بنداس ي دخوب ... و من كان كان كان الدرات ويجع أي وكه بإرور طوف من موال كريف لك وشوف م كوراً

و کی مناجن بیت شریعند تھا۔ اس وجہ سے کی والی سے لئے اور عقبر کیا ہے ۔ نگر والدن کو اس سے ایک طرح کی نا انگیدی ہی مراقی اس این این کہ اور ہے ''داب اوھر کیا ہو گاہیے ، خیر وارد فر کو خر دیا ہے تو کا م مناس علم بچ کی از گری نے خراج ہی کی ہے ۔ وارد غذائے بی وشکے ، آنا ہی سے قرائع صاحب بھی

ؠادا وشوباسسون چياري. مردينه کورسند موشه بهت در در <mark>گخان و کيف بس ک</mark>ر الأوز في در في امش که دوا پيلينست حرت بشوري پينه شعود برزناسيگرخو ک**شي کالي سهر ۴** 

دارد خرصاحب الوالم المعلق من وراعل من وراعل المسترة في من المواجعة إلى المرح الوكيم

مينان مي خان مي خان مين كي المواقع الميار الله المين الم عيد من المين التي المراجع المين ولا إلى المين المين

Little of Election

ترحون ترك Risking: 4 نر مُنظولِينْ ومشوعة ول شين الصين المواجعة عن المواجعة المرادي ب- أو مرده المسينال بي بيرايا حاليا كيا يجينا م وشدا في في المنظ العاجب الميزادي من وله حيالتك عمل موكا ميرياتها وفوش كريفا في وحشي والت سپ ليد مير در اين او در اين سمجي براس اين ميري ميري مدونهي رسيكي او اين مريد «ميه كوني الكارندين مين تومعولي مرسوك اير الله يكيف سريد اين متيار شروان اين الميسود اين الميسود ولد وبحدوثه بي كرن ويرابيس كلي مريق موت مولي بي ي كعد يأليا واروف امرواكم عِينِ كُنْ الله في مح الله الإيارة المبد موكر طرح كل إتين مُرينة عِلم كن العِن بيت ا الله المراد الله المراد من ويك نفسى سع شوت بن وشوى برى تعريب كرياف ملك اور مسابت كاثبوت ويف كل مكواسوة شدوا الإندار شدي تفك التاسك يبيم يلويس المراج بين الترابي الترابي مجنب فالوطش بينيره الرابر يتخلسه والروغ كوكهكه وسنده لأكر رأب وفي كرشينته بموثى كالواريكان مجي ر زياندًا عبق كنت ففي يرم من كام م يركه بولونت ريف وربيدت الرابية عن الربيدة الربية والمرقد الر وس منيده المسلم الرسك مع الكيابوك القلاب المناه المناه المناه المالية المراس المناه والمنت بها بث بي الني : إذا زي مرا تي بوت فيلدين إدرسيبي ايد اين تويين عراي اين تويين ينت سه شايير دوافات سي محدث بي روا برآء وشواية تين مرحمن وكرون كو كيال في ورج منس اللن بو كود بمرت بها مكان سع ومرد و الله والمراه الله الله المناكمة والمعالم المناه والمعالم المناه والمعالم المناه المناه المناه والمناه والمنا وش في يَتَ الرُّلومِ مُ عُلِيتِ مَا وَمِن استَ مَا مِنْ يَدُ اللَّهِ وَسِيعُوا وَكُا مِمُولُكُ مِنْكُى African the same of the المرسطان براسال كار كاجترب بستى كى ملى مع متر بركانس و و و و و و و الم ٥٠ وقة المهمان إلى المركز أخراري بيت على في الله المركز في المركز بخاموها كواسي أستري شوراته لاسراته كالمزري الزكرش بريارات كالمايين بمتعاني بالمفتق بسيتن مرق المراسين المركزين والمحرق في المراكزة المنافظة in the first of the state of th

the same the fill the fire

بَق بوزائف دیکھاکہ اسوقت بجھانا کھا **اسب**فضول ہے ۔ اِس ۔ ' ۔ اوتری ہے کہا۔ ساوتری آؤلال دُونا سَمِعالو الساوترى دورى موقى آئى اورستى كروز البوسك ليك كروز الم لبحدين ولي وثواليبي ما تتدمت كهوين ي حرج زكراز جائح بي دود وَتَجِع أن يثين كُوُر إجرزَ هِ كيون بنسك كل إلى الرائز كاليد واكروه كمال بالم كل إ يركر جربندان فينشاحة كما مجهوكها كرتى بوجوكئ سوكتي دسيان يختر كوه كجيود وبلهم يجاؤ مُنْكَا ، كَيْرُو الْجِعْلَى - أَس مع تَعْنِحُعث تعيني كمنه وقعانب ليا - إورسا وترى والكيطون بثا ولا يجدون على كالمغلى كو وميل في كواش مع مُعَدَّى طرف وتعدَّا مِن نكارور بسع أنشي الأكرويجين ى.... بىبى بىمو**ت كازىرومەت سايىرىرا كۆلۈھا. د. . . . . .** . . . . . گۇلۇپ كۆتەشتى بِينْ يَجَةً كُلَّ مِنْ ثَيْ إِبِمُ تَعِالَى جِعِدِ فَجَالَةِ فِالمِيرِ عِلَى رَمَلَ يُسَفِّرُ أَنْ الْمِنْ عَ و دمین جار روشهورتی سی سنی من کرسیوا لیکر میرا میران آن بی اوا لیک در خدون امزی مرتبه تجعیمی على تهذيك رقى ما إليت اكل طاع كوميرت إسنين منبدار توميرت والزار وارج وتور مرتشا مثير ولأبربهن غارك توهجه جودكركم على والركز الريقيه ماؤر والاحراث المريقة المان المان والمرابعة المرابعة الآناء الآي<mark>ا إنهج في من وثغر مع بوان إن لا</mark>ئي توشونيا ويورس نداد كريم والوثو<sup>ية</sup> ود فران بقتر عليانيا برينها بي**ا- او مُنيول بريمن "سيترجم " منتر بالمُناسِي**ّة وتتري وأي المنظم مينيات ماوترى ورُوَّ **رُوفُوَا فَيَ اور الْبُ**رِينِ فِي الْهِينِينِ الْهِينَ فِي الْمُعَالِّرُ فِي فِي وَمُطَلِّ كوها بين المنظيرين إلى بقيل وشويقا العي ثقارك إلى الميق حن مبري أين والمعاقب كوالواقع وكوالواقع وكوا حتله دوكرو والمست مي والماني . ح كا انزاي بهم والعمد غاين دانهي الاري كان كان والميل ويَتْوَيِّىٰ أَنَّهُ مِولِيتِ مِنْ مِنْ أَنْسُولُ عِنْكُ مِتْوَانِي بِولِيْ وَرَمِتَ بِوسَعُومُ وَعِيلًا الرافيان والمرورة من ماوي والمرافية وروب التصنيحال ورفاقي كم ماف المراق المستحد المراق الماء المستح الكال والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

ويوكونون معلوم براوه ندى كاكناره حيوالركانون كيطرف جارسيني بربيات ويرتك

كانون كى كليون مي بى حكر نكات رب،

اؤد اوبو مؤرگ سے آؤ جلتے ہوئے م کی کی اور کو میں نے جاؤہ بارد بارٹیکا روز اول کو اس اللہ میں ایک کار . آونانه و شراکستند از آواد

الله اوبو سوك سے آؤ-

بطتے بوٹے کا تھے مجاکوج ابنی کو دیس لے جاؤ

وَتَقُواسِ إِنْهِ أَبِ مِنْدِ سِيدِل أَنْفُ وَهِ فَيُهَا لِياسَتِي إِجواس وُنِياتِ إِنْ يَهِزُ الْمِيعِالَ كَيْ گاناب ميزي آن آن برار به روسميزان جارول طرف درد كارمشاس بهيميار سي مخلي واس داد كددورى في الشريسة في في سرماين درجالد كيسان شفاف كرون في اليب رس تجشا تعالد اليد السامعلوم موالكوياتتنى كى وك روروك ورواسه كذار يراميني مولى يانى لهرون مدويانه أذرو مسدادر يركن أن وق برخة ل ساري كليل واستان فالمنارية في أس دروا ميرا والداودك ك مثياني تنفورس وشوكا كليجد إنى يانى بوراعا ما وقرئت متجاز باق ربي حركيبي طرح ورا إكيادتو وشورنينذرن: آسَّة برُسط : فدا ودُر المبطئيراً نِهون - في ديجها أد سندنث بي دام مشكرَ ﴾ وَأَناج بإم ديو مكان العَيْرِين بالدَرُ عنا ف خناف تقرئن بؤي فارزي من إيسام ملوّم مِوْما منية . جيب أو في مبوه فبدمار في ينف وشفي في ي براسته استداب ما صي بين الله الله الميس والله المراس المارية المراس تُنْفِينِكُ إِنَّ جِزْتُ وَيُنْفُ كُونُ عِرِتَ إِنْ إِنَّ إِنَّ إِنَّهُ إِنَّا لِي يَوْالْحَيْنِي ٠٠٠٠ - ديمه ي تحقيل ال العرب الجياع المراحة فيرشف الوثمان يهره بسب كي وليسابل ميك والوسك في هي ألاك يُرك في أيكر أورس أيكاد من ليكن تعشا وروسكم أشب بوسة وراي في الكول سا السوول كا سيل سيابها وبإدار دل إسى سيناب ينجسينراء كعاكما ودسيق ودتبرف فكارزون بندم وكي يتد عنه الكيب ترف وتكال وي عليها تقواري تدين كوش اده كي .

جوهورت نشى جيئو ترسه سعم ياس خي مُرَّى عنى - وه آم ستد آب شد أَبَيْ عَرْي مِهُ فَيُ - اوروشوكو اس طرح چيئه چاليه بخير از اسم متحيد إينا ندازس اولي الجنون سيم إ

اب وسنو سن ما فاكه بيستى نبيس سادارى بدا

كون جصة وورد وشومجنّيا أسونت يست آخ أبيال كوبلاد كارساد نزى كى درجست بعرى آن أنسَّر وشركي تكعمر ل بني المنوّع رائع - انهوں نے محفّر الى مود است كيات نهيين سائام سنے واسا وترى جي مودسى -

و المراب المرابط المحادث المرابط المرا

اتساء تأكر J. J. 29.284 94 ه این به آمه کار شده همیدی او کام این مدیر به اما کرد بها و مربیته به آمارهٔ است. ه این به آمه کار شده همیدی او کام این مدیر به اما کرد بها و مربیته به آمارهٔ " with the state of the second وايك محى بنيس ا مد المينية ومسسسه سنت ومرود ساه ترم والد عليكي . ش مشاعشات ويهد النش كالكرير كالمرابك شاكر بالسكان تعين ا الى دول كود ت من يع بوسفهن وشريه المراع بنرية ركان والتراكيس ما وترا الركس ما والي الم شك ديود ابري الح الهوري فيهديها بدرون الساسلة اراي الهيكار والمواليك والأرك إحراض المريئة المنسالة منين مين مودي وي كالكار والداف عالي الما فِين كَنْ وَإِنَّا مُن كُلِّ وَلِينَا لَهِ مِن فَاكِنْ رَضِي كَلَ وَيْرِطِ وَفُولِ وَيَعْمِ وَلَيْمُ فِي أَلْ الكروي المراب المنظمة المراب المرابع ا بدين الراس من سفر رو الفية إلى الراق الدين المسي سي التاجيت كالدين الميكاري منه دان بيدن بري زيد السند إلى الشر راوي النوار من في المع الراج الم والم المعلى كياك والمي ميورت يرجراغ ركف كلي عقى دومی فری این کار ایر این جدم بوت ندمعلوم کیاکدرسی فیس ا and the and the state of the وشحكادكا مردانية شوكا تتحدانين بفامج والدريط بدارسة الأبك كالخاري واراده sign of the second of the seco Some Single Control of

دوم پسکتے بیں بیج جی سورگ ٹیس وزار او جیٹ فرانے موفقی کا در بی رہ

معادر سن فرود و را معضفہ میک کریٹو کو پرنام کیا ،اس سے بدرائس نے کھڑے ہو کہ زم اچھ میں کہنا۔ اقاب میں بنیس مرفق مور ہم کو گوں کو چیو (کر جا گئی۔ ہمیں جو ل گئی۔ اس سے زران کر کر کر کر گئی۔ اُن کے اس سے ب کا روہ جناب ہے تسکیم سے ہوتو !

سادترىكى، تحوى موقى طرح اندادى من در شبك برب در كالدائد و كالمنداد و كالمندا

م مجی دول ہو روعے میں اس چر مجا ہیں۔ رواد وار بھا میں و معید ما دود. ساور ی مر شرا کی میڈو شرر سے رافع میں جرائی کھی وال ایسے کھی نبید رواد اسکہ "

جمشت و المحالية المحا

كون آئى تى- نرينى كى بوى المرافئ سيئر أسيال بالزائدت ؟ عون آئى تى- نرينى كى كى المان كو زادك يندان است شوم اليط ادى ندين الدارة

ا برائی سے معلوم اور بیان اور اور دھ ہے۔ اس محلوم اپنے اور بیان آیا۔ کا برائی کرانٹ کری ہے 'ار جی جی کی تھیں کما کا نام لیتے ہی ڈیڈیا آتی حتیں۔ کملاکو وہ بہت بیار کرنی بنی کا

مادتري مشهوا بدياه وشوعتيا مساك

· و شوگھرے اند او پٹیال ا

وشوف زويك جاكرچي جا بالخيس بدام كيا- أن سي سائط بستي ركويا أو بهرانس بند بهواجا ما

تقادان سے وہاں زیادہ دیتک ند تقبرا کیا۔ قرم ہی علاستے ا

دوت كردن عدالصدائ وول فريد كريطرف جلديثي كيونكر مي سيركرف ك واقت س

بېلىرى، نېيى ئرىنىدى كېرۇنا شا-

برون بين ديرمي انهي ديمي انهي دران الما المؤل كالمعدد المراجة الما الما المعدد دران المعدد دران المعدد دران المعدد دران المعدد المراجة المراج

و عن ملين ميني من المنطق عند في منطق في المنطق ا المنارات عن في فرصت أثر الإ المستحدد فكون كالمنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المن

تفاكه وكالموض من مبتلا بنع ورشور في محتلامنه والكرام معكلة والسف متح بهوكم في تعالم الم

جھے دابیا معلوم ہوتائے گاڑیں نے آپ کو ایک ایما ہے۔ اچھا۔ کھٹے نا دیجی موج دس میں تحقیق ہم کیا ہے کہ آپ زموا فروی سے لیڈ دی اکا وائے کہ ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک اس

أدى غبراً بي كبي كنان ويجد ليا بوگان

‹‹ رَبْندِر نے زِما جِنِل ہِکِرُنِجِهِا، آب ہم آئا کسے خوف سے ہموُّا اوَ '' معنوف سے کلین میں ایسے تحلیوں کشاج استا میں ہو

والمنت وي محمد المالية المالية المناسبة

بنيرس نسيد ع وشوع بأن ع وفول كايك أنكال رزيد رك الفس ويكركها ين

كربياتي محافظ من كن كرونيد العظم - بزور ديم كرين ال

زیزر بتیرنز زوه ریگیا- بنی چیزنزاک نگاهی دور که بونا دیگرآپ آزازها نیزنسیه یکدنها تیکی ۱۶ به ۱۶

والمالية والمالية على المالية

جعيرا في من الله وي دب كم بن وه مرى .....

المنون في آب كودية بين بسناج كرد ومركني بي ك

ور مرف كى مات هيك بنبي ب- النون فروكم في كي ب

وه بان بان اسى طرح كى آفواه مُنى بيتى ..... انجَّما تُواتِي الْمَيْ وَكُثْنَى كاسب طانعة مِن ؟ « كان يون بالأنان برسمها تربعه بيرو ذينا بدر بعن م سرور حرس بريد و من الله

" الد صوره بالتأميل بي التي يع وف بي بيري من يومورة سيسب بي يوطانا و المان المراد المرسب بي يوطانا و المناز ال مجودة لين يرائد من التي سن والمركز فنون عن النائد المركز الله الله

ي بيانيان اراب اس معامل مين بيت مجي وانت البيان المانيان المانيان المانيان المانيان المانيان المانيان المانيان من المانيان المانيان

مرے اُورِجِو اُلگانک فکارہے ہیں۔ وہ فوٹ فرانس، قریر اکیانور تھا۔ یس فی تھنو وُللم نہیں کیا۔
.... دیئے چئے رجوء تم بابی ہو۔ اہتی رق ہوئے تمالی زبان بنیں کا بنتی ، بنا وُلا تمہیں باد بیسی الفاق تم بیلے آوی کے ایو کیسے در تاہ اور کواکر دن گذار میں اور اس ایک اور میری کی طرف نہیں ویکھتے ۔ یہ نہیں ویکھتے کہ جیکے گھر کی حورت اسبا بڑا میں اس ایک اس بنتی ہوئی ہیں۔ وہ بڑے ہی دکو سے سوتی ہیں اس بیا ہوا ہیں۔

کام کرتے تواپ میں تو پیشن سے میچورہی ہوئی ہیں۔ وہ برے بی دھرے ہوئی ہیں اپنیاں ہیں نبعا کی کی مفاظت کرنے کے بعثے اس دیوی نے متبالے جیسے پانی کا رصبہ لیا لیکن وہ سٹورگ کی وہ ی غیز جاس و صبیحے سرگ کی اور کی میدین زند و میروجود سے فرکھ کا مکر کو و کر اصابات عرف م

ولوى عنى ١٠ ى دجىس سُورگ كى راه كى يەن بىلىرى بىر جىسى سے دُكھى كادكىدور كى جائى بات برايدى كى مددكى داتى جەمىنىلسون كور رام دى دا آب-اسى دىس ئىلىلى ئات يىلى بارى كى دائىدى

بيكس بيدين صوم الزكري الال المعتر بطبيع في اور الإماري وولت كولكن رايات كم كلوكم المحد كم المحد المراقع المحد المراقع المحد المحد المراقع المراقع المحد الم

من بهدر کھی شاقی جیس اور اور ایک بنیت وصل بھارے دیکھے ایکھ ماکوں گی جمعد مہیں رک مرصف انداز میں میں ایک اور جار اندادی سے فریکٹی کو ای ہے .... تمام یکھے بیچے فروکٹر کو بیٹر ت اور جار اندادی سے فریکٹی کو ای ہے۔

زيرج بنده و بكري مع قريد المراد المراض مع حستك الديك والما العاد الدعفون المراسطة المداعلة المدعفون المراسطة المدام المعتقد المراسطة المر

كالبيطمي بترامة المؤليون اس كويد من قدم ركاما.

ود بنین .... محقین مرطوح مادامادا نرجیزا برات کامان کوسکنی کرونتم اس کا دُن میں آدی بن کردہ سنگتے ہو۔ اب میرون کی مصدات میں طریب در فیصلے آدمیر سرطیح و دعاراً رو سند بنتا می در محدمت آدمی کوشید مرسائین کی د

بنرصوي زيان

ر نتردند را م شنکرے پردن مکان کی درشت ہوگئی جب یدمکان بنا ذنا ماموقت ان انتظام وقت میں بہت کی مصال بنا ذنا ماموقت سے انکسام دن آیک بی مرتبہ جو الگا یا کیا۔ اس لئے مرمت میں بہت کی مصال لگر گیا۔ گنگا در شوکوم من کرانے سے من کیا۔ گرز کے لوڈنا نے بار اگر میمنظور نہایں آز ابنے اس معن میں میں در بود و نامیلوم یکس کر بڑے جمنانے جمنانے جمنور المرتب کرانی منظور کرلی ہ

مینا چارد ج سیریم والوں کی تسبت چکتے ہوئے دکھ کرنے کے ایس کا ان کا الطاقی کا میں کا اور اللہ کا اللہ

بنريع يرتك واتفاقا 1-7 يرياني عرف السريل موس كرده كنة ات يُراناك والوس كها. بيا اب ويرفكرو- ديكة بى و يحقلوكى يندره من كاركنى "موسى إمل يزير الم كرات في بين كرفا مول من فريم المي تنوا عبرة ميست الما عن مجست كم يرتر ج أب عبك عد فلارًا عد يوكا فرب لكما يرمل بيم معي اليماب الم الله المراجع المراجع بعراده وي المحارى داست كما بي الم <u>نشخف ت</u>وايدًا م معنوم برقاب و ميكن فويه جارتي بيرة أن كرادة كدور مين ش**يكي ما يرثب** المجيسان الهيس بالطيط اس سه مبع فكروم وا وه إن الإ الأراك . حير كنا ونيا بوكا ؟ " وشوخے منسلکرکوا۔ انسیالٹر کا کیا ترمقہ سیور وابتی ہونا رویٹے تو وینا ہی بڑیٹیا مجروس پیلٹے . رشاوی کے دول شن ا**یشا. فال انس**ا مشار توروشه اینزارد دیار از راحند در آمیره خوال كرومة مرسي فع مُعَدُ وكركها مناوميث وقرة مركام من الماكين بي كرديز الب ديكن وي والموري الم رصن كى الراك إُرداك إس مي تجي فقيل. والذاكام جو الكرولير ، كون مان جوا اور شمار سدونتوكي شادى كب برك الراد شارى كريشكري نبين ا وسى سنة يبيلى وبشوكيدات وكيماء او يجيركرون يُجلكا كركها ومرموا بان : ؛ بروشوه إسنه يأته وام وصن كى دار إلى در إيد ريد إيد التي رايد مقام في ادع شريري مريد على الديوكي يدرى تارى بولى -البيدوق يرتشوا بورام وصن كما ال كتبني أطلط بنيرة رجف مكرده مرسى كي تظرفهان كر و ينظ اكد مرتبه و ي كالت من بدفهر إن اس من أو يكون كوفرى يده التي سنة تدروداك ودعون وأيوجوا ويكيفون تحرير والتأثي كروياف للمعولي

San Carrie

دو کان البیمی نوت رو نا کیگا سی حوج کودل توان کا که مکتنا جایست می ست رسید دیکید سب محکم بوط آسته به البیمه به نا

مارتده ساست بدساون الدين مدين بالدي أو شهون الرائي المائي المرائية المرائية المرائية المرائية المرائية المرائية المائية المرائية المرائية

اَن نَوْرُنَا فَ مِنسَدَكِهِا - آج مِن بِي سادِترى لُوكنوا وقت كا جوات كها وُتى . وَرا دَيُحِدَوْ مِن نبارسي ساطي اوركا نون مين يقطع ببنكر ساوترى كميني آجيي علوم بوتي ــــــ -

وَسُونْ وَبِهِ وَبِهِ هَا لَدِيدَ وَبِهِ مِنْ بِعَمْ لِيْرِينًا رِجِ - إِمِ فَى الْنَبْ وَوَ وَ وَ لَهُ كَعَمَال بِهِ كَالْمِيرُ ادر بِعِثْ مِنْ مَنْ أَيْرِ مِن كِهِ إِلَيْهِ مَعْلُوم بِوقْ بِي فَيْ مِن مِن مِن مِن مِن عِنْ سوجة وه ليف كرمه مِن عِلْ مُنْعَ .

جي كها ناتبار مو يَّيا ،تب وشوكى بكار بوق ، وتقويت من فورال كله ما وترى في المنه المنافقة كا منافقة كا منافقة المنافقة المنافقة كا منافقة المنافقة المنافقة كا منافقة المنافقة المنافقة كالمنات ويكل المنافقة كالمنافقة كالمنافقة المنافقة كالمنافقة كالمنافقة

موارطه او بعد مع مودی می ایو ایست دری پی است می بیان ایست دری بی است میدر اوری است در کیران می است در کیران می کهایی کرسا در می این نورزائے اصرارت سو منت کرے بین کا ٹی دوروں ایست در کیران می از اور اور اور اور اور اور اور آگار دیئے کا دن سے جھکے بھی کال کر تینیڈ پر رکھ دینے میں کا کیوا ، کرسا منے وشو کھڑے ہیں -ایس نے بڑھے کے لئے جیسے ہی سرائھ ایا ۔ ویسے ہی وکھا، کرسا منے وشو کھڑے ہیں -

وشو پس بیگئے۔ ور ایکٹینم کرکٹ کی ان ٹاکر ہوئے دکیا دیجی تعین امہا جادت ایم انوقت ساونزی بسترے کی وسیط کر کھڑی تھیں۔ امسے عسر فاکر کہا۔ اس ایم

سادترى اور تريد كرك المرجعي والتارش في الكرا

و پیمواشرانا دید انگرے شدر انگری به بهت میں نے جواد کا متبا اسے بین فی مواد کا متبا اسے بیٹے تجویز کیا۔ مربی بچریں بہت ، بیٹنا میک میکن میں بھی وائز انیا بتا میڈن کر بھیا زمین متباری کیا ساتھے ساوتری نے مربیکا کینا، ورویٹی لگائیں انس بیر کا ڈیس

معنوفری مسام بینی به دری های این از باردان دریده . ر نفوشهٔ مَعِرَ دِدار گرنم مِینردهٔ ریده توامی بینام بین بین چی سمیدهٔ وجار کوسک بیزین دیده آرین کیاده سنگیمهم این

مراه المرابع ا المرابع المرابع

. برآب مجانت کیزن پوچستان کی آب جب کت میں - آب جب کت این - آن بیناً انداکان مرسم در مجون میزند کا در این میزند کا این میزند کا این این کا این این کا این این کا این این کا این کا این کا ا

ميراكينا مُرَسْا فينورو - تنها رادل كياكترائ ؟ "

ان البخب بكي كيا عن قريطيتي بات محد كرميرى بهلا أى كه الخ كيا جوا " في يع ين الله عند المراد المراد

٠. ٧٧٠. ٠. ٢

وشور سن الني معلوم مواكريسنسي القبس كي قوساد ترى كي يع شرى برا في اور كي افسوس سن جي اوه سنسكر و بعد ساد ترى اير كيد موسك م يراسان المراسان المراس

وشوف چرمېنسکر پوچها ساوتزی اېتهیں شادی کی بات کرتے ہوئے شرد نهیں و مرحق ، ساونزی نے گرون دار کرکہا ومز ،

وشوفے جرابی چھامسے عورتیں شرماتی میں جہ کیوں ہیں شرہاتیں ؟ مشوب جرشراتی میں وہ کیا میرن آب عربی فکرسے ہوشتے بلار دوں کے دل کا خون فق کیا کرتی ہیں -اورسیکے بوجھ اور تی کرک مورتی نئی رہتی ہیں کا

مايسي إن نكبو سادوري إلى الركابم لوكون سے سلط و يوريز "

یں اسے تکلیف بندیں مجتمار ساولتری اُ مجھے صرف میں فکرہے ۔ کہ تھیں سکھی کیسے کروں انہیں وگوں توسکسی دیکھ کر چھے گئے، دنوگا سیر پینے جوالو کا بھیا کہ کیا ہے ۔ رہ اگریتین کہی وجہ سے بھی کیسفد ضرور توسی اسی وقت اس کا خیال جیوڈ دوں گا۔ است، جیٹا ایا کا ڈھونڈ دن گا۔ کہوکیا آئیں متمار تو مسلام ہے ۔

آپ این وال سی ایسا فیال درآف دی آپ اوگ مے سے بڑا سمجھتے ہیں ہمتی سے مسلے بڑا سمجھتے ہیں ہمتی سکے سات ہوں اسلام سات ہی آزاد در شادی کر نگا۔ ترتب ایس و کھٹے کم بھی اس سے کھی ہیں تب ہم سمجو مجھی کہ کہ کہ ویڈا ہیں جھٹے میری مال کورٹر تر مسید شنے سمبالی اسم میری بین جم اوالدان کو آپ می کے در بڑو کو گوئی ہے۔

ماوترى عنيدة ندادادادات سربهكات مو غيني كان بدرشواب كوميق الدرية دده دركر ول بي كيف الدرايس باك دوريال المسر والفي الان برركيورا أن بن ميامرت وكا مو محدث غير الدرايم كه البرام كه به بنياسك تير بيست و من مرفيك كرمان سيدت معالي الدي الركاري المرابع به بنيال الدارات في مردي الركي يقرق كواج مسيركا فيرادساور كالميشيا في يرم الميع والرساطة ووطروري ملى بوكي .

دومسنگرون بزشرا گئی۔ زشکہ کوریکٹروش بہت ٹرش بٹند گار بڑے سے ماہیدہ کا نافی کٹروڈ اور پیمکٹی مل کیکٹر فیرس بڑت شہوس ہی۔ ''ہم و شوشے نہا بیت فاعلے مذرف سے کام میدا۔

## سُولِمُوسِ رُبِي لال

شام موگئی تقی - مكان آدسوں كی گھيائي الحار الون الطون بيل بيل في تُرقي تقی كانون ك تمام لوگول كورعوث دى تى القى الگران آگر كچيد كي يام كرد سے تقد مشاه الله تقد سريز الدور المدن مشيد كانون و شورستارى سے كام ميشنول سيقد - در زرايد اور" دايان مركزى سے معروف تقيير بريمن كاسب كي نظره ال سے دور بولكى تقى يجهان تقى مرى تقى - وه تي يا چاپ دياں جاكر سور بي اتفى كي درياب سائرترى بي اس كے يامس بي جائر الي تي كئى تھى - وه دامان بى بيمورى تقى -

كَنْكُاكُهُ وَابِتْ كَسَاعَ أَدْ يَعِينَى -اعر عِمِ أَنَّ كُوارِت بَدِلَ تَبِينَ توبال كيون أَنَا ا اسوقت توجى يرمِيني نارِ أنه عن عابيق عا!

عانى بدن مان التقوري دريتي مصر إس ملي وكل ال

المين الموردة المراكب المائين المائين الم

ساوتری کوچ کی پر نوکھ کرائ فرون اوری میڈی آئی۔ اورکٹگا برفادا عن بوف مگیں ہو گشکاسا وتری کوٹ کرملیں - اور اہے آمہوں نے مشادی کی جرکی پر جہاد کی جسونت وشود مکا باک جوڑا ایر بیر رائی نگوش وفیز کیفتے کے لئے آئے تھے اور دود ازے سے باس کھڑے تھے اسٹی قت ایک سٹرلیٹ تحقق نے اکر کہا وشو اورا آپ قومیت اوکی کی تی ہیں۔ یرمعب جیزی تھ بددين الم الماتى إلى اوطرافي أنها على المراق المواقع المركروشون الدك طرف نكاه كى الموقت المانى الموقت المركز وقت الموتري المركز والمركز المنانى المرانى المركز والمركز المركز المنانى المركز والمركز والمركز

تا فن نے آگر بادر بالیاب ویر کیوں کر رہیں ہر اندیاب بتنا ری ابوطی شد منفو نے ہر کا کو باکد سجی ارزیکا سرایہ باکونا ایک آئی میں میں اوال سری سند است جولاکی کو اسائی اوگف نوشہ کو منٹ ہو میں بالمنظری ہونا ہوں میں موادر صعرف کے بالاس میں موجہ

لگوں کے ان ان مار مرورہ مجھنے کے ساتھ ہی ، معی ما تقدہ وصول کی طرع کرے کریسے

مُ لَكِيرً ... . . كُن لِيحِيد ابتون شرك نظي سي ليما سكة بير إلى

روپيد نن كرسي مى صاحب بيلى يالى يوتوتين بنراد بو كف اب نوشدونوش سيده برا يا يا ايم

وتثوت فراغضته موكركها وقي بيم وكل كراب الحيوال ومن فسيحيد لا كريبال بنهي فاسكناها من الراب بيستان مها الدرجيك ومن علكر ديكه ليجة فالم

ار در شراب کارانی بات بعد در این کارانی در این کارانی در این کارانی در این کارانی در این این کارانی در این کار افریک میران میان میان کارانی در این می الله در این می الله در این کارانی در این می الارز این کارانی از در این سدىعى صاحب كى بات پرلفرين كمها - درخفارت وميزنظرون ي و كيينا -

وشوف نبیده اجدین کها : گهت دس کی جاک بهاک نبیا گرنگی و لاکی بها که سات در گاریدا که ماری میان که ماری میان که بندل کنی و لا نیاد بوجرمو، بحضورا و با بین شخص سی معی معاصب کوٹ پر کرانے بوئے بوئ ، میلید رکھ لیکے مجکر اکرینے سے کیا فائدہ اوار دری بنا جائے و بات بی جود کھنا سُنشا موگا و دیکھٹن لیسے کا .

ہوز دستہ سمدعی صاحب دردون اطرف مے جدو چیدہ بنی صاندر سنڈپ میں بینچے نوشہ کے کرد میں میں میں میں میں میں میں اس کے کردے رغیرہ دیکے کرسمدھی صاحب کردھے می طرح رہیں ہوئے نوٹ فرایا بیزو ڈوا۔ اب دہمن کو فلینے۔ دُنہ میں کو؟

ر بن و المذر مع ور قور في العالمي المراجي المراجي المراجي المراجية المراجي

مری خدساد تری کوسرهی کے رائی کرسٹان استان کی گرد ہے۔ استان کی گرد ہے ہیں اور کا بھا ہوا ہے۔ استان کی گرد ہے ہیں اور د تھا سدھی جی نے جب ایک ایک کرتے مب زید واقعہ گئے۔ تب العنین کسینفار استان ہوئی اور د فوش بوکر انتظام کو طب ہوئے مقد تیا تو ایک کی ڈرز ایجاؤ۔ بہاں می شماکر جو مزدری رسیں ہوں اوا کی جا کمیں ، بی ان یو جھے معلوم ہی نہوا کہ جا اسے سرھی صاحب کون ہیں ؟

مری وشر کیفات کاریند کارید بی کروشون بری کاطرت اشاره کیا بیم بی اثری عمر می میانی بین بی اثری عمر می میانی بین بھائی بین کا

" التي الله يك بنه الله المال المن التها التها بن بنه بدا مراداً به لوك كوفي من بيط بى ظاهر كده فياله بنه الله من مال أنها شارى بركز فرنا جوجو ايك الدروب اور لله ف توشادى مركى - آب شراف اوى من اس وجه سيري آب فوات عرب التي ين المراف المنظمة التي من به مشريل التحد " إب كيسا دوب، آب نورث بالمساد بين المنظمة الما بيشر بن شابي

ئۇرىلىقىنى ئۇرۇ ئۇرىدى دۇرۇپ كۆرىدە ئېرىن قەس كەس كەن بۇرۇپ كۆرىدا ئېرىن كەن ئۇرىدى كەن ئۇرىدى كۆرىكى ئۇرۇپ كۆر محیرای این است که ها کریان المثاه وی کر آدمین بی منبا بخدی آبای النبی بی کمنز معلوم برزای نیم میدا شرک در است از می در است از می النبیک تعکانا تیس میدا شرک خاندان منه دریایی جدا از می سند از مراه ایست که می می کوئی شرکین شادی کرنے آت کا که وشونے بڑی شنو سے قت درک کرا اور کہتے کیا گہتے میں بیری کا لک بول الا بال ایس این ویزک فید و نسوے میں کیوں ڈالے تھے مناسان کیدوں کرمین بھی دور بیرادرد بیراد دُور: شادی نریوگی و

ئىيں، ئىسى جىقدما قرار كيافقا، صقد آنا ئىپ يا چىگە بېس ؟ ش كيا جان امقا كەتھ كوگرى كان ئەلن سقد دىياك سىھ - لۈك گى بېن لېقى جال مايى كى جىسى تىجى ----- مىقىنىقى بىل دى زىم كىرىم ئەنتى "

وشوگری کوئو کے ایمیٹی رہنے کی کون کہنا ہے ؟ فراز بان منبھال کو فرت کہنے ہی ہے۔ فاین گیاسنبھائوں اجلوم شوری شادی بہیں گا۔ دیکھوں تم توگ کیا کرتے ہو یہ ایک محکم باتھ ہیں گائے گئے کہ اور کی کہ بسب وقی اسے دوک کے اسے دی کیا کہتے ہو ہی کمال بالے ہو جمہورے فوشرے باس جاکہا۔ جہاشے آپ کیا کہتے ہیں : والعبر کیجے میں شخ معافی کراوتھا تھا۔ سے ان کہل جاگ تا کریں ہے

ن رسه رون ما است بلط بلی در از از کرته بیر و اتفاق کی کے دیتے بین و بیکته بروئے واکستان برائی ما است بلط بلیر و از کرته بیر و اتفاق کی کے دیتے بین و بیکته بروئے و بیر بیات برائے کا موجود کرتے ہوئے کا است دو برائے کہ بیر کہنے کا است کا دیکا رائے ہو ایک میں مراز اور ما گذاہی ہے ۔ جران بیر کا است دید و در برائے کہ توشاق کی محال کی در برائے ہوئے کہنے کی است کا دیکا رائے کر دید و در برائے کہ بیر بیر کے بیر بیر در بید در بید کے بیر میا کا دیکا دو بید و کی بیر کا دو بید و کی بیر کا دو بید و کر دو بید و بیر بیر کے بیر بیر در بید در بید در بید کے بیر میا کا در بیر در بیر در بید در بید کی بیر میا کا در بیر کا دو بید کی بیر میا کا در بیر بیر کا در کا در بیر کا در کا در بیر کا در بیر کا در کا در بیر کا در کا در کا در بیر کا در کا در

عودتین مراسمه بن نفسویر کی طرح کوشی تقیس - اُن کی دیت رسس کیدن بخشی سب بندیونگا و مشویفه دیکها باس می تو نگاه در شدن به بنش باشد و بست سرات به ۱۰ شن کوسینهای بهوش «دلی اگوان نیس کیلی بها در که دن بازی ایک است به رست به باسان شد کارن جاری بست و دیدا به

سب اوگ چاروں هرفت ایک ساتھ کہدا گھے ہیں یک لیکھ ہوا یا کہا کہ ہوا ا ہری جاجت آئیز البحبریں ہولے وضو جتیا آ آپ یہ کیا کہ مہت ہیں ؟ دشونے پر متعقل البعبہ ہری جانہ ہری آئی حبیب رمو آپ لوگ لقینی سیجھے کہ اب میں رویدے نہیں دلیک ، ہل ارش کے سے ایک بات اور کہتا ہوں آئی جرزن میں نہیں دنیا جا تا ہوں ۔ اُن ی اُرسیجہ ہوتو اس کی نیست کا اندازہ کریں - اوسیجھ کواپنی خوش تسمتی کی بھر کرتے۔ دیکھیں تو ہی ایر زن کوئٹ یے برفریدا جاسکتا ہے ۔

يكرك بين سادت بدك تربيب إسف ادراش كالكو تكاسط بناكرا درنوشد كى طرف الله كالموري من من المراد والله كالمون الله كالموري الموري المو

نوشدەلا: جب بتاجى موجودىنى - توقىجەك كچۇكېدنى ئىنتىابىدىنى دىنىدى؛ نوشىك باپ كلما- كىلە كىلىدا كىلىدا ئىلىدىنى شادىنىيى كەنىپ مىكارى دىلىانى

وست با چاہد علو ہم لوگ حاتے ہیں ا

عهركي برمينيا في او يومنته كومين إزارا فيأن شيران الرسب عن في يوكني ما جامه وشوياتك بهي ادرتيم كي طرح أل بدائس كالميت كرايد يرستقلل لهويس يده اب آب اول مجد سے كيد بھى دركيس و فشكوا مفاكر ليا ميد اليم و تحد كر اور ليسكم مرات ع تقاليك المراكي كوسوني ريايش والناجي كال مؤركة بي بر كن سنة كالتيفيل عن في علي في ك بوش المنك وبب كومعلوم تفاقد وشوع كية من وي كون بي و والما الله الله مِينَ وْ مَا أَكُمُ فِي المِدْرُ لِكُمْ بِمِدد اور مِي خوادد ام تو فيله "وغوام في كياكيا واب مي 4 (Fala & Strate of or rien will the Total

ذات كون بلف كل إ دوك راف كالماقد والله

ووساله المان الله المان الله ش كرية ك الحبيث وورنبلين وأن ويك الألاس من منه والذور وكرة المواردة الأ

ين در ير المراجع المرا الريام مجيل عروق وتوسي كوانيا تعبر استراج التعبيب وشرية المريد والمراكبي ك لوكول كي نوشي بن رضر بركيا- وه اوجراد حرسة كراسطة بوسف لل وركيان المراجع المراجع

وشيت كيا بن كيو و كيمي جوي من أبياضي على إس الح الاليان كر التحريب الله المراكبة لىنى ئىرىق يەنىيى ئۇلىلىلى ئەرىكىلىلىنى ئارىلىلىلىنى ئىلىلىلىلىلىنى ئىلىلىنى ئىلىلىنى ئىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلى ایک دی میٹیت شخص ای آگر ایک اس ما گا ت و شوب کویرنام کرے توسی کے

یاس سلے اور دُورسے یکارا ....موسی ا الله المارة والمواج المع المركل وشوكو جوف سنيخ كاطرة كلجس لكالياوة

الله كورية المراح الدون عن وستوكي كالعراس الله والمراج والمراح منطب المراجع حداث ويون مي كور و وقف في ان معدون إن كرات بدال يمسادا إرراع بين بنبها بي

ان اس كى ماس كى قكرت كرو ميلاكرسيد كا دكر الليكي متبس جومنا تسب لوم موكر وال والشوسة ودياد موال المطاريق فأجديون ليار فارمة سون إرجا فتنته إرستنام بعقابها

4 En white the provide him of the first

جټېرېم پومکې توبرې ښا دان دان دا دستونه ديس ات سي درنی کا ات او کونځې سه برن کور شاره کړا وه بری د برسه د کي رېځ شخه که ساد تری کوغش ار ال به و زرالېتي کهای سې بنیس سرې ف او تری کی عالت د کچی اورتب گرمراکه پوخیا - ایب کیا کیا هاسه اکیا اند به لول پر د بهت جی من پوځیا د کیا مواکس کی ند بیر ا

إفال كالمعيعت خراب سلوم موتى بيعالا

ية وَ إِذِنَا مِي جِاسِتُ الْهِبِيتِ خُرابُ هُرِمِو فَى تَدْتِعِبَ مِوْ البِرِكِياكُو فَى عمولى واقعد بينم الله الأرك وقت من براه برنينه بالمستقلّال لولون كاحوصل بيث مبوط أسبع بريمي مِزّا مذاور توسيح تهر تبدين بينم وفيراب وزيد مروجل دمننه ربينه هذا لوك

شادی زوگئی مهری نے ذریحے والے پیکارلان بست کوئی شخص بعال اُرندا فوراً ہی ڈیکھا وائیں اور ساہ تری کا سرانی گود میں کے کریشٹی کئیں۔ اِنْ فُورْناچیڈ، جاب پیکھے سے ہو اکر فیلیں اور مگر برپائی کے پیچنے دینٹے کچٹ وربیدسا دنری کوہوش کیا تھا میں نے قواج سمتدر کو اُنہ کرڈر ہا موار تن بالیک دورز ما گوں سے ماں سے مینیہ تولیق مساوتری دوکر ہولی ماں امری سیجی کراور کھٹی ۔ آئے میں باکورد ہ

يتربون تربك

عصلے سال کی طرح س سال بھی رہنے ہے۔ مرکان کے پاسے طلع باغید میں آم کے ورضوں میں ہو گورگان کے اس طلع باغید میں آم کے ورضوں میں ہو گورگان کے سرح است وہ بہت الرائے علی سرح آورن کے سند اللہ کے درخت نئی ہو کی طرح سمرح آورن سے بہنے ایا کے فیا سے اللہ کے درخت نئی ہو کی طرح سمرح آورن سے بہنے ایا کے فیا کہ اللہ کے درخت نئی ہو کی طرح سمرح آورن کی میں ہو گاری کے اللہ کی درخت ہو گئی کے درخت کی ختر سے اللہ کی درخت ہو گئی کے درخت میں مرکز مرخت سے اللہ کی میں مرکز مرخت ہو گئی ہو گئی کے درخت ہو کہ اس کو مشعب اللہ کی میں مرکز مرخت ہو گئی کے درخت ہو گئی کی درخت ہو گئی کی درخت ہو گئی کے درخت ہو گئی کے درخت ہو گئی کے درخت ہو گئی کے درخت ہو گئی کی درخت ہو گئی کے درخت ہو گئی کی درخت ہو گئی کی درخت ہو گئی کر درخت کے گئی کے درخت ہو گئی کے درخت ہو گئی کی درخت ہو گئی کئی کر درخت ہو گئی کر درخت ہو گئی

علوم بغواكويا منه تغبيثه بت شرته كالماثه بإعلى فيانب

آت من وشوہات كى كناب بندكر كے بولے " تخذيرے كي زيارہ تو بنوا بن كركم الج ايسب

كمرك يطلق وال بى ديمينون كاي

ایسادلفرب و مال اوار نظاره ۱۰ راش کاسرو بخیو (کرد یا ب ا آننین الوار معلوم بُول کا ت میں بوشاعری کی کما ب شی است بینج محاور میک کردو بون آدی ساب کماب شاد کرد میں سکٹ و شونے بو بھیا مدر تنار مونے بیں اور کتنے دن طلبنگ ؟

تقريباً وهاكام بريكا شديد ان بعد وهرة بشرابت بالري إبري إبري فق

كما يني بيصاب تيا يروع ف لينكها توا ووانغرياً تياريني وليناكالا

الْجُنْلُموسى كَنْ مُكِلِّر رال شكا دِنْت كومِندر الورافي كُنْ رِنْ فَيْ كُرِينَ فَيْ رَائِهِ كَا راده كَهَا بِعَا ؟

است پنتر،ی سب کام بوطائیگا؟

سب كور الدين كوشونها في كالفيام أله الله المرك رز الرياك الدي وي المرك المراد المراد المراد المراد المراد المر موس المروات كما المناسبين من رباته إستاني بولي المدين مراد المراد المراد

كون الماسعة وشرك ويتل في الم

بہو پہنے تو کچی اوھراؤی کرتی ہیں مگر جوار کیا ڈیٹر بیرندہ ہے۔ اس لئے گھونگسٹ کال کر آورل ایک طوہرا گئے۔ مدروس کا ایک سے کوئی کا مراری تھی ماس کی نظرے بھانے کے لئے وشورآگڈ میں جاکر کھینے سے پاس کھڑے ہوگئے میٹوسے فراگسٹاگھٹ شاکر کہا کہ منہوں نے تیل مانگا تھا۔ وہ یہاں بنیں ہیں۔ اس لئے وہ تیل کی ٹانڈی وہاں ہی رکھ کررسو میں خارش اسٹ کی سائے۔ برجھانہ دشوری سنے ہیں۔

بيؤة مريج السيخ برفي جواب دار يتماس

بیمن بوف اُن کافرن موسی کی نسبت آئیں طرح بہول الیاضا ، وہ ہمگن سے بوتی نو با خوا لیکھ اس بہری آئی کم سی فی سنون کی آٹر سے اس کا بیش کھی الرائس نے چاروں اُون و کہما کہ کی گئے۔ و نمیشا نوابس مُشِب مِن اُداکو کی بیش شیس سیسی ایٹری نئیس کے پانوں سے پاس دکھر کوئی اُن بیشب ہے ہو و نمیشا میں اُدرائی بیسی مزیدار ہا شہد برسنولا

110

ماد تدی ف گونگر سطی اندرست بی النباآ بیزنگابوں سے شوم کی طرف رکب کرکہا ، ایس کام آ

عائدُه بنشير كون بور في كياشا إلى ربياتاً ، الكونُمسط كيون اذراا ور نيج المكاوا بيكهكر و تنسيف بهؤا أسريك اوري شيخ مدكاد و بهويوارى جلدى سيرجان جيطر برد إلك كئ -سفور فدر استي عادُ بهر إلى جيال في و توباد و كماس كاربد يا وكي ي

وشودریت نها کرونگری باتین به چیف فکی نهر سر سید بین می این بین سی اوج ادهرکی باتین به چیف فکی نهر سید بین به درای رکیف کی ایک تھے۔ وہ کسی ہے جمہاری سائی نیو کر اور کر بین اور سائر بلایا ہے۔ بیٹو کو میں اور چار دن سے نیائے مند چیپائے رہا بیٹری بیال نیکن اول سی بین اور میں بینے دوں گی میراکا میسے طبیکا بس آین ہی چاردن بیٹ بلالوں گی۔ مرکا جساتھا کہ متعادی ووکان میں طامنا فع جورا ہے اور اس کی بین اور کی درائے اور اس کی بینی سیانی اور کی است کی بینی سیونی فائد خوشی بیرہ الفاظین ویتے جار ہے تھے۔ اور رہ رہ کر تیرت ندون فطروں سے بمجی بھی رسونی فائد کی طرف اور کھی درد ادرے کی طرف میں زینہ کی طرف و کید کیتے فتے۔

کدا ایک فرندا ان فرندا ان فرندا ان فرندا ان کافلاس بان کافلاس باز کافلاس باز کافلاس باز کافلاس باز کافلاس باز کافلاس کافلاس

کروس ساونزی سے جا مبلدت پڑھاکرش رہی ہیں۔ شام سے کیڈ دیر پہلے و شوگھر لوش آئے دیا ہے اس میں کیٹر دیر پہلے و شوگھر لوش آئے دیا ہے اس موق کوضا لیے کوئی ہے۔ امہوں نے تب سوجا۔ کراس وقع کوضا لیے کوئی ا ماقت ہے۔ چیئے چاہے انگرائی آئے۔ جہا کا کر دیجھا کہ ساونزی ایک ٹوکری ہیں بہتے پڑل کے تھے کہ اور گور مدھ رہی ہے۔ وشوف پر ہم مجری نظروں سے پہلے دیوی کی مورتی کی طوف اور پھرسا دیری کی طرف نگاہ کی۔ ویجھا کہ بھر کی ویوی سے بیج وہرا کیے جمیعے بھر ہے۔ وشوف آہمت شکھاس پڑھی ہوئی انسانی دیوی سے جہرے بیجی ہی بھی میں مطالعیت نا اِن ہے۔ وشوف آہمت قریب جاکر کوئیجہا ۔ یہ کوکس سے لئے کوندھا جارہ ہے ؟

جونگ كرسا دنز في نه زان كى طرف كها، دو گينوگست كاكوشت كم يوليج ميني ابديا به ديواكيليك <sup>اي</sup> سس ديد اسم نيځ و"

سادری سراشاک شوم رکار خوات بیشت گاریش نهایت سی میشت نه کرفید شکند کند میران که میرا بیا دو ایران ایر میرا میشان بول محشین بینا کا درج و بنه اور والس بینی سی دیر میرانی میرانی مادری نه اس مرتبه سب ندست می اکرانیا سرنبها کرلیا و شوی خواش به فی که که کا شداوی ایماکی نیر مذیر آمیزی می فرق بنسی کودی اول و داس کم پاس ماکره شیست اوران می ایران میرانید اوران که میرانید است ایران میرانید است و با در میرانید است و با دور بیران می ایران میرانید ایران میرانید ایران میرانید ایران میرانید است و با در میرانید ایران میراند ایران میران میر

معت معت المعادية المركز والمركز المركز المر

ناپیون کا دیست بی است. ما در کاری خادشگ سنگ شنجه و در کرکریش، کی تاکری تبییش پیشا ایک طرف سرکاوی و قه بینا سیره صفور پی شویه کا بگستا نما زمه اوک و کیسکر ڈرگئی اس طف تکلے میں آنگل ڈال کرائس فیلورتی تورین ام کیما و درد تیب تک درشو قد بش دار کو اینتی طرخ زمین ایا اندار پر نام کریک ساونزی فی پیلیے بسرو در گفتارا یا جیسے ہی وشو ندسک بدر حراکیب اور دیون بیش جا پید ۱۰ ویان لکاسک کوراپ دیں ، نداخیس کی تو در دون کاین مزکلا کے دیگی مگول کی بوشسمتی ا و دوش توب بي بن كوركوبيلى كارح صرف مسكار اور اشير الدكرف كراف مي كيا

البين غريبين ومراد في

دوشر کیون علوم ، گی و دیداکوپرنام کرنے میں کیاشرم ہوتی ہے ہے دشرکتی کائے بڑنے ساوتری کی طرف و یعید کا جرائی جا ہیں میں غرور نفرت اور خودداری ہوی میں گئی سے نظار کر آج کیں ساوتری ندرواٹ کرسکی اٹس نے سرخ چاکولیا ہے شوسنیدہ لیجے میں بوئے اساوتری دانب ہی ویلنے ہی یا تیں کرتی ہوشیت تو یہ ہے میں ا دل افتا ہ ساگریہ اس کی تماہ مجھ بیٹ عول فواص کونہیں اسکن ا بیسی تم مجھے اتنی دور کا

اوراتنا پرایا تجسی دو. شه کی ای بازندگی بریش کر مارنزی کرمطاد که بدا، دهانتها آمیه ایکاست ای کی سیستی بید کی برای نظر والکردولی به فراه بری طرف و کید میری اشتیاق آلود تصطرب نگامین میمیشه میمین بیس و معرفاتی بین مین میمانت برای سی اس فدر متوالی موری مون که اینه آی سے می بینم واق میمانی بیانی میمانی اینه بیرائے کا جد کی اکمون میاتے موق و

سنم مجھے دیوناکہنی ہو۔ پا آکیوں نہیں ہوا۔ یہ جازدیو آسکیے کیتے ہیں ہوا دوجوا المقتوں کو ساراف ۔ وُکھیوں کا کھے وُرکرے اور رستار سرجیا کی والوں کو کھائن علی ہے۔

پیچان ساوتری افی فردیک ده کریمی کیا بم نم آنی در دبیس کے ا

سادتری نے اس مرتب شوہر کے ولی پیا بنا اسروک یا ۔ ان نے کہنا جا یا کہ جو کھی ہے ویا ہے کہ اس کی اُمتید کرسکتی تقی ویا ہے کہا تھا ہے۔ کیا جس بھی ہیں ہیں کہنا جس بھی اس کی اُمتید کرسکتی تھی والے بھی کیا ہیں ابنے کہ کہنا ہے۔ وہ ہے ہی ایک ہم لوگر کھوا ہے کہ اُن ہے کہ وہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہنا ہے کہنا ہے کہنا ہے کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہنا ہ

يكيك. إسسيمسى المك في وازدى در جهولى حي ان

الله المراق الم

ساد ترى دم زدان مي د بالكوائف بوائي-

قبول كرمنا بيس كاكر دُمياس في بنة كاس والعارشيس في المرتبت الكريجرائيا بديميد بالمراب بالمراب

الظارهوس تركم

ان بیدنا دیوی کی خوارش تنی که شروع سال مین چینیک مهید این منظم مندر میں وجا کی شیخها، رموعات میکن خماحت و سیم فرزیاد بی مناحد این سے باقعطانسوفت پرشش انتر به ملی و بور استوالی شادی سی بندیک دورس میدهید رئی کی شادی مودی فق می برای میاد و برای کی بیشش کی حل عقر در بولا

منعدين كرتياد مُوكِّي قَعَام رين أير " دان كي مورل كي ترشا ، وَأَنْ أَنْ الْأَوْمَيْنِ الْكِيمَا فِي

اتمارون كساء وتعامسال 14. أيكن ينور عيد ودول مندس ويقفوك والروازة والقدروب متناكو وأسات براي بموم تباللا مرمان برنده جارى كرينكي وشوغ جي بيطريبي الخراج المراج المراج والمارين ما الماري بما سار كان ي وقع الدي كردوك المار ورواي ك حرفي عدى الويل الك الدون الخطرية (يرياس فطاعة أس ويدون والمنظلة) ويوم بي غريدل كالزكيول مراب و معموق المرابعة المرابع الله الله المراكزة المراكزة المواقعة المواقعة المراكزة المنطقة في كوافر المناسبة المحاجزة الكراكية . وشوت في الأبيام من محتمر إليَّة ل أن الدالم تلك و في الإسكاريد بنا عاد الكه وما لكا والعالم الك في العيند وأسيار الدين ينزون معينكما مساء مكروشوت استباكري الدي والعالم مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مَا يَعَالَمُ مَنْ اللَّهِ وَوَرِينِ مِسْدِهِ كَا مُؤرِينًا كَذَا لَهِ مِنْ اللَّهِ مِن م التكافيزة فأراء الموكار كيب جارا ليسترقي كلهما يافشار براشته كالسكايين شماعه ويرياناه وترجعها بالمتابية ما الذان بكت كوران منديكه المدولي من بيريك الإيان و من اليان ومن أو وال إرسال برستان كيا سيكن من سندة يك والنوينية المائلي منها أن ينا شار وستى الرائع والتاكيني كما والرابا الماضية كها فكالم الترابي المنظمة والمنطق الموارية كالمترازين بالكي الراسية تسامضا والمجي كالماني بعالا بالكا غرشته فأنه وأناقا والمتعادر متحاري كالمتعاد المتأكي عود فحاكيب ودافي والطابية إحدارا المتنصم متناشيوكم ممك المايولتي وساوترى والماق سعوق كقطرات المري المراوعة والمراور والمستمكي عددوات يراكيكا دائم المركون بيدا ولاماماكا يرود عدديد ورار إس الموم يرق بيد جِب وسلوف وكلفاك رير ومن والتروه مندريك المدوق بريف الوارة وليشر أغل ست الشويريوي أكرمن الكراء ولي ل وسكة تم كيون إلى محنست كريب كي بودي ورتمان كوكر شريف رات والفعار يسوي كالمصرص يقولها شريمته